

## **Методические рекомендации по изучению предметной области «Родной язык и родная литература в НОО»**

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего (далее – НОО), основного общего (далее – ООО), среднего общего образования (далее – СОО) внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и родной литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский.

В соответствии со ФГОС НОО предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке») являются обязательными для изучения.

ФГОС НОО устанавливает следующие требования к предметным результатам предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

### **Родной язык:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

При разработке учебных рабочих программ предметов по родному языку, литературному чтению на родном языке руководствоваться следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного и среднего общего образования»;

3. приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

4. приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

6. письмо комитета образования ЕАО от 28.03.2019 №14-13-39 «Об организации образовательной деятельности в 2019/2020 учебном году».

## **Место учебных предметов образовательной области Родной язык и литературное чтение на родном языке в учебном плане**

Учебные предметы образовательной области Родной язык и литературное чтение на родном языке изучается на уровне начального общего образования в 1-4 классах. Нормативный срок реализации рабочей программы учебных предметов на уровне начального общего образования составляет 4 года. ФГОС НОО содержит требования к предметным результатам освоения ООП на уровне образования и нормативно не определяет количество часов на изучение отдельных предметов, поэтому количество часов на изучение предметов образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы для достижения планируемых результатов.

Общее количество учебных часов на изучение предметов данной области в 1-4 классах согласно письму комитета образования ЕАО от 28.03.2019 №14-13-39 Об организации образовательной деятельности в 2019/2020 учебном году составляет 135 часов.

В письме комитета образования ЕАО «Об организации образовательной деятельности в 2019/2020 учебном году» представлены Примерные недельные учебные планы НОО, где определено количество часов на реализацию предметной области Родной язык и литературное чтение на родном языке. В примерном недельном учебном плане НОО нормативно не определено календарное время на изучение предметов, следовательно, образовательная организация самостоятельно устанавливает порядок и календарное время изучения предметов предметной области Родной язык и литературное чтение на родном языке, исходя из возможности достижения предметных результатов.

### **Распределение учебных часов по классам предметной области Родной язык и литературное чтение на родном языке**

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Классы</i></b>	<b><i>Недельное распределение учебных часов</i></b>	<b><i>Количество учебных недель</i></b>	<b><i>Количество часов по годам обучения</i></b>
Родной язык	1	0,5	33	33
Литературное чтение на родном языке		0,5		
Родной язык	2	0,5	34	17
Литературное чтение на родном языке		0,5		17
Родной язык	3	0,5	34	17

Литературное чтение на родном языке		0,5		17
Родной язык	4	0,5	34	17
Литературное чтение на родном языке		0,5		17
Итого				135

Рабочие программы учебных предметов Родной язык, Литературное чтение на русском языке разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. **Примерные программы по данным предметам на федеральном уровне не разработаны**

В классном журнале на предметы Родной язык, Литературное чтение на родном языке выделяются отдельные страницы. Организация текущего контроля, промежуточной аттестации по указанным предметам осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

#### **Методическое обеспечение предметной области Родной язык и литературное чтение на родном языке**

При реализации образовательных программ образовательная организация вправе использовать учебники из числа, входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО; учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО. В федеральном перечне учебников учебники по курсам предметной области Родной язык литературное чтение на родном языке в настоящее время отсутствуют.

В 2018 году АО «Издательство «Учебная литература» совместно с АО «Издательство «Просвещение» подготовило новый учебно-методический комплекс по учебному предмету «Русский родной язык» 1 класс авторов О.М. Александровой, М.И.Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, где содержатся разъяснения целей изучения учебного предмета «Русский родной язык», его соотношения с основным курсом русского языка в начальной школе. Представленная в пособии программа учебного предмета Русский родной язык раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 1-4 классах. В пособии также содержится вариант рабочей программы русского родного языка для 1 класса.

Данная программа может быть использована в качестве основы для разработки рабочих программ по предмету Родной язык.

АО «Издательство «Учебная литература» совместно с АО «Издательство «Просвещение» готово оказать комплексную информационно-методическую

поддержку педагогам по внедрению новых учебных пособий «Русский родной язык», состоящую из серии авторских вебинаров (<http://www.prosv.ru/webinars/>).

По вопросам приобретения учебных пособий можно обращаться к начальнику отдела по работе с оптовыми клиентами АО «Издательство «Просвещение» Кузнецовой А.Н., [Akuznetsova@prosv.ru](mailto:Akuznetsova@prosv.ru), тел: (495) 789-30-40 (доб.40-76), моб. тел.: +7 965-408-68-03.

Приобрести пособия можно также в интернет-магазине издательства «Просвещение»: <https://shop.prosv.ru>.

Курс Литературное чтение на родном языке посвящен изучению мира детских книг, имеет целью заинтересовать младших школьников книгой, познакомить их с кругом доступного чтения, приучить обращаться к книгам, не дожидаясь побуждения со стороны. Количество книг, представляющих собой учебный материал, определяется числом занятий.

### **Основные требования при составлении рабочей программы для 1 класса**

Формировать интерес к детским книгам, знакомым и незнакомым; развивать читательскую память и кругозор; научить детей полноценно воспринимать доступные возрасту книги и произведения ( в чтении учителя); различать книги по содержанию; правильно называть книги; постоянно обращаться к ним с учебными и неучебными целями, соблюдая правила гигиены чтения и сохранности книг.

### **Организационно-методическая структура работы с детской книгой с первоклассниками**

Определяя организационно-методическую структуры работы с детской книгой рекомендуем использовать методику внеклассного чтения, разработанную Н.Н. Светловской, О.В. Джежелей.

1. Установка (беседа, рассказ, демонстрация предметов, картин с комментарием) предшествующая чтению вслух, позволяющая восстанавливать в памяти первоклассников или сформировать у них реальные представления о ведущих художественных образах произведения, которое детям предстоит слушать .

2. Выразительное чтение (и перечитывание) учителем избранного художественного произведения вслух.

3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышление о прослушанном.

4. Рассмотрение детской книги, в которой помещено произведение, с целью нахождения его в книге.

5. Рекомендации по самостоятельной деятельности с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время.

### **Содержание и методика учебных занятий**

Учитель составляет собственный вариант планирования, соблюдая следующие положения.

1. В планировании должны быть представлены все темы детского чтения (О родине. О подвигах. О старших. О детях. О животных и растениях. О приключениях и волшебстве.) и жанрово-видовое разнообразие произведений (песенки - потешки, загадки, игры, русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи). Основу учебного материала должны составлять произведения устного народного творчества, классические произведения отечественных писателей.

2. При отборе произведения для чтения вслух отдавать предпочтение сказкам и рассказам с диалогами, повторами, песенками; стихам с яркой эмоциональной окраской (веселые, забавные, грустные, торжественные...). Объем произведения для чтения вслух – 1-2 страницы.

3. Первоклассники знакомятся только с детской художественной книгой объемом 8-30 страниц, как правило в типовом оформлении (фамилия автора и заглавие книги даны на первой странице обложки; иллюстрация по содержанию соответствует заглавию). Основные типы изданий: книга-произведение, книга-сборник произведений одного писателя или ряда писателей

4. На каждом занятии первоклассники знакомятся с одной детской книгой. Они учатся воспринимать произведение на слух, ориентироваться в книге по обложке и иллюстрациям внутри книги и постепенно осознают, что содержание книги всегда отражается в его названии (заглавие и фамилия автора) и иллюстрациях на обложке и в тексте. Усложнение деятельности с новой книгой происходит постепенно.

5. Знакомя первоклассников с детской книгой, надо соблюдать определенные правила. Читать избранное произведение вслух просто, спокойно, приближаясь по интонации к естественному рассказыванию. В тексте произведения и в книге ориентироваться легко. Повторы, песенки, присказки знать наизусть. Ходить по классу во время чтения нельзя.

Во время чтения вслух иллюстрации детям не показываются, обложка также не демонстрируется.

При коллективном рассматривании книги учитель держит ее на уровне груди. Сам он стоит на одном месте ( по классу не ходит), лучше всего в центре, у доски. При каждой возможности привлекает детей к прочтыванию надписей (отдельных слов, слогов, словосочетаний). Надписи, которые прочтываются в книге (им или детьми), сразу же показываются на обложке или в тексте. Любой ответ детей, если непосредственно связан с книгой, завершается тем, что отвечающий по вызову учителя выходит к доске и показывает в книге ту деталь ( в иллюстрации, в тексте) на которую он ссылается. Целенаправленному рассматриванию иллюстраций детей надо учить.

6. Порядок рассматривания книги:

а) рассматриваются иллюстрации на первой и последней страницах обложки;

б) находятся и прочтываются надписи на первой обложки

в) надписи и иллюстрация сопоставляются по содержанию; делается вывод-предложение, может ли в этой книге быть прослушанное произведение;

г) книга рассматривается постранично; внимание детей фиксируется на заголовках и иллюстрациях;

д) иллюстрации к прочитанному произведению, когда оно найдено в книге, рассматривается детально.

7. Книжное окружение. Сразу после первого учебного занятия в классе оформляется уголок чтения, который функционирует в течение всего учебного года. В нем до начала занятий собрано 15-20 хороших детских книг на разные темы. Обязательно отражается содержание последнего занятия и самостоятельная работа детей с детскими книгами в течение недели.

8. Основные прием освоения произведения построены на воссоздании текста и свободных высказываний учащихся. К ним относятся:

разучивание стихотворений вслед за учителем и по опорным картинкам; хоровая декламация;

воссоздание текста или фрагмента текста с движениями или предметами (театр «Ладощка», театр «Рукавичка», подвижные игры с декламацией);

перечитывание с элементами инсценирования, а также перечитывание или близкий к тексту пересказ с хоровой декламацией отдельных отрывков (повторов, песенок, приток);

участие в пересказе произведения учителем: воссоздание в опоре на иллюстрацию отдельного эмоционального яркого эпизода, ответы на вопросы по ходу повествования, которые требуют называния персонажа или последующего события;

восстановление последовательности повествования путем правильной расстановки иллюстраций, отображающих развитие сюжета;

показ живой картинки;

инсценирование диалогов, состоящих из двух реплик; придумывание диалога (две-три реплики), исходя из описанного действия, и инсценирование придуманного диалога;

свободные высказывания по содержанию произведений;

ответ на вопросы, выявляющие характер восприятия (что запомнилось, понравилось и т.д.), и вопросы, требующие воссоздания фактического содержания (кто, когда, где, что случилось...)

## **Приложение 1**

**Примерные темы занятий по Литературному чтению на родном языке:**

Чтение и рассматривание книги типа «Колобок. Русская народная сказка»;

Чтение - рассматривание книги типа С.Я. Маршак «Усатый полосатый»;

Чтение - рассматривание книги типа «У солнышка в гостях».

Чтение - рассматривание книги типа «Николенька-гусачок» Русская народная песенка»;

Чтение - рассматривание книги типа Е. Чарушин «Волчишко»;

Чтение - рассматривание книги типа «Ни окошек, ни дверей. Русские народные загадки»;

Чтение - рассматривание книги типа В.В. Маяковский «Детям»;

Чтение - рассматривание книги типа А.П. Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш. Театр картинок»;

Чтение - рассматривание книги типа «Вася-гусеночек. Русские народные игры и считалки»;

Чтение - рассматривание книги типа Ш. Перро «Красная Шапочка» (Книжка-театр);

Чтение - рассматривание книги типа Б.С. Житков «Помощь идет»;

Чтение - рассматривание книги типа «Лесные хоромы» Рассказы, сказки, стихи, загадки»;

Чтение - рассматривание книги типа К.И. Чуковский «Бармалей»;

Чтение - рассматривание книги типа «Петушок-золотой гребешок. Русская народная сказка»:

Чтение - рассматривание книги типа Н.Н. Носов «Затейники»;

Чтение - рассматривание книги типа В.А. Осеева «Волшебное слово»;

Чтение - рассматривание книги типа Н.И. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»;

Чтение - рассматривание книги типа В.В. Бианки «Рассказы и сказки»;

Чтение - рассматривание книги типа А.Л. Барто «Мы с Тamarой»;

Для составления учебной рабочей программы по литературному чтению на родном языке рекомендуется использовать Хрестоматию по дальневосточной литературе «Лукошко» издательского дома «Приамурские ведомости», 2008г.

Таким образом, в учебных планах НОО, обязательно наличие предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», и соответствующих предметов.



## Приложение 2

Примерные темы занятий

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

(Русский родной язык: 1 класс: методическое пособие (О.М.Александрова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко и др.; под ред. О.М.Александровой) — М.: Учебная литература, 2018.- 32с.)

№ урока	Тема	Содержание	Время изучения
<b>Раздел 1 Секреты речи и текста</b>			
1	Как люди общаются друг с другом	Общение. Устная и письменная речь	
	Вежливые слова	Стандартные оборот речи для участия с диалог (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?)	
	Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми	
	Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора	
	Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание)	
<b>Раздел 2 Язык в действии</b>			
	Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения	
	Как можно играть звуками	Звукопись в стихотворном художественном тексте	
	Где поставить ударение	Смысло различительная роль ударения	
	Как сочетаются слова	Наблюдения за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	
<b>Раздел 3 Русский язык: прошлое и настоящее</b>			
	Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как	

		появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок»	
	Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и др.	
	Во что одевались в старину	Слова, обозначающие предмет традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан. Кушак, рубаха, сарафан, лапти и др.)	
Раздел 1 Секреты речи и текста			
	Сравниваем тексты	Сопоставление текстов	

### Приложение 3

Тематическое планирование по предмету Литературное чтение на родном языке составлено на основе учебного пособия «Лукошко» для 1 класса под редакцией М.Н. Ходаковской (региональный компонент). Рекомендуется использовать методику обучения слушанию, так как учащиеся ещё не умеют читать.

Тематическое планирование по предмету Литературное чтение на родном языке

№	Автор	содержание	часы	Этап обучения
	Раздел: Стихи и рассказы «И в школе и дома»		<b>6</b>	
1	Борис Копалыгин Елена Добровенская	«Букварь» «Азбука морзе» «Азбука»	1	Обучение чтению
2	Николай Наволочкин	Ручка из берёзового сучка»	1	Обучение чтению
3	Николай Наволочкин	«Жадная сестрёнка», Кем быть?»	1	Обучение чтению
4	Валерий Шульжик	«Вот такие чудеса».	1	Обучение чтению
5	Тамара Чинарёва	«Сорока, корова, ворона».	1	Обучение чтению
6	Тамара Чинарёва	«Урок вежливости», «Ссора».	1	Обучение

				чтению
	Раздел: Мой большой дом		<b>5</b>	
1	Юрий Аракчеев	«Песня Уссурийской тайги»	2	Обучение чтению
2	Олег Кузнецов «Капустное варенье»		1	Обучение чтению
3	Виталий Коржиков	«Дом у океана»	2	Обучение чтению
	Раздел: В народе говорят		<b>5</b>	
1	Из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»	Прибаутки, пословицы, поговорки, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки	2	Литературное чтение
2	Владимир Санги	«Медведь и бурндук»	2	Литературное чтение
3	Иосиф Курлат	«Маленькие сказки для взрослых и детей»	1	Литературное чтение
	<b>итого</b>		<b>16</b>	

#### Литература

Детская литература и выразительное чтение: Учебное пособие/ Авт-сост. В. Д. Галечко-Лопатина. – Биробиджан: ПГУ имени Шолом-Алейхема, 2018. – 94 с.;

Русский родной язык: 1 класс: методическое пособие (О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко и др.; под ред. О.М.Александровой) — М.: Учебная литература, 2018.- 32с.);

Учебное пособие для 1-4 классов под ред . Л.А. Вербицкой авторский коллектив: Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Л.В. Петленко и др. - М.: Учебная литература, 2018;

Уроки свободного учебного чтения. 1 класс Джежелей О.В., Емец А.А. -М., 2007.

Учимся читать книгу. М., 1983 Джежелей О.В, Светловская Н.Н.

Хрестоматия по дальневосточной литературе «Лукошко» издательский дом «Приамурские ведомости», 2008г.

#### Составитель

С.И. Куликова, старший преподаватель кафедры НДИКО

