

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново**

Рассмотрена на заседании МС
протокол № 1 от 31.08.2023г.

«Согласовано» зам.дир. по УВР
МОУ ООШ пст.Русаново:
_____ О.Г.Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст.Русаново:
_____ Г.С.Макарова
приказ № 107 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Основное общее образование
(общеобразовательный уровень)

Новая редакция

пст. Русаново

2023год

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **личностных** результатов:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **метапредметных** результатов:

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик

процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **предметных** результатов:

- осознание значимости чтения и изучения родной (русской) литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления»;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (русской) литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы родной (русской) литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений родной (русской) литературы;
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться изученными основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на выбранную под руководством учителя литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- выделять нравственную проблематику фольклорных произведений как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном фольклорном произведении;
- сочинять и/или придумывать сюжетные линии фольклорного произведения заданного жанра.

При изучении разделов «Из литературы 19 века», «Из литературы 20 века»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения родной (русской) литературы;
- выбирать произведения родной (русской) литературы для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста родной (русской) литературы;

6 класс

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться изученными основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в фольклорных произведениях;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений русского фольклора, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать произведения русского фольклора для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном фольклорном произведении, обосновывая свой выбор.

При изучении разделов «Из литературы 18 века», «Из литературы 19 века» «Из литературы 20 века».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

7 класс

Ученик научится:

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения родной (русской) литературы;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
 - вести учебные дискуссии;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
 - произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
 - пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

При изучении разделов «Древнерусская литература», «Из литературы 19 в.», «Из литературы 20 в.»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

8 класс

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений русского фольклора, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

При изучении разделов «Древнерусская литература», «Из литературы 18 в.», «Из литературы 19 в.», «Из литературы 20 в.»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

9 класс

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, для организации дискуссии, составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;

- различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Выпускник получит возможность научиться.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно – исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект), в том числе с использованием интернет – ресурсов.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

5 класс:

Родная литература - национально-культурная ценность народа.

Устное народное творчество (фольклор). Т е о р и я. Фольклор. Жанры фольклора. Народная сказка. Т е о р и я. Художественные особенности волшебной сказки. «Два Ивана солдатских сына». «Крошечка-Хаврошечка». Былины. Т е о р и я. Художественные особенности былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Былинные герои Руси. Вымысел и исторические факты.

Духовная литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Житийная литература. «Святые мученики князя Борис и Глеб».

Из литературы XIX века

Русская классическая литература XIX века. Т е о р и я. Классика. Классическое произведение.

В.А.Жуковский Т е о р и я. Литературные сказки. «Сказка о царе Берендее»

П.П.Ершов Т е о р и я. Литературные сказки. Сюжет и его особенности. «Конёк-горбунок». Нравственные уроки сказки.

В.М. Гаршин. Т е о р и я. Сказка «Attalea princeps». Нравственные проблемы сказки.

Ф.М. Достоевский. Т е о р и я. Жанр рассказа. «Мальчик у Христа на ёлке»

Родная природа в стихах поэтов XIX века (П.А.Вяземский, Н.А.Некрасов) Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей

Из литературы XX века

А.П.Гайдар. Т е о р и я. Литературные сказки. Сюжет и его особенности. «Горячий камень»

К.Г.Паустовский Рассказы о природе («Заячьи лапы», «Кот -ворюга»)

Л.И.Лагин Т е о р и я. Повесть-сказка. Фантастика.«Старик Хоттабыч»

Итоговый урок по курсу родной литературы в 5 классе.Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои,художественные особенности изученных произведений.

6 класс:

Литература – художественное отражение жизни.

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись. Повесть временных лет. «Повесть о взятии Олегом Царьграда», «Сказание о Кожемяке».

Из литературы XIX века

Эпические мотивы русской поэзии. *А.С.Пушкин* «Песни о Стеньке Разине»Т е о р и я. Песня

М.Ю.Лермонтов «Беглец» Т е о р и я. Поэма

Н.В.Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Т е о р и я. Повесть

Из литературы XX века

А.П.Платонов «Корова»,*Л.А.Кассиль* «Батарейный заяц» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки

В.К.Железников. Повесть «Чудак из шестого «Б».

С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда».Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» Т е о р и я. Литературная сказка. Быль

Леонид Пантелеев. «Маринка» Т е о р и я. Рассказ.

7 класс:

Слово как средство создания образа.

Фольклор. Т е о р и я. Фольклор. Жанры фольклора. Русская народная сказка «Семь Симеонов». Русские народные песни.

Т е о р и я. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель» Т е о р и я. Повесть.

М.Ю.Лермонтов «Демон»Т е о р и я. Поэма.

Н.В.Гоголь «Коляска» Т е о р и я. Повесть

В.Ф.Одоевский «Игоша» (Из сборника «Пёстрые сказки с красным словцом»)

А.Н.Плещеев. Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности.

Из литературы XX века

М. Горький «Челкаш» Теория: Понятие о теме и идее произведения(развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Г.Н.Тропольский «Белый Бим, Чёрное ухо» Т е о р и я. Повесть.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. К.Д.Воробьёв «Убиты под Москвой» Т е о р и я. Повесть

8 класс:

Литература и традиция.

Фольклор. Т е о р и я. Фольклорные традиции. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звёзды»

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература и её традиции. «Поучение Владимира Мономаха»

Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла» Т е о р и я. Повесть. Сказка.

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Братья разбойники», «Кавказский пленник» Т е о р и я. Поэма. Романтические традиции в русской литературе.

Н.В.Гоголь. Петербургские повести. «Портрет» Т е о р и я. Повесть.

Н.С.Лесков «Человек на часах» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века

Максим Горький «Макар Чудра» Т е о р и я. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Герои неоромантизма.

А.И.Куприн «Гамбринус» «Живое и мёртвое в рассказе».

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. В.П.Васильев «А зори здесь тихие»

В.К.Железников «Чучело»

9 класс:

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Из литературы XIX века

В.А.Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

М.Е.Салтыков – Щедрин. «Премудрый пескарь». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Т е о р и я. Сказка.

А.А.Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С.Тургенев «Ася» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

Из литературы XX века

Поэзия поэтов XX века (А.А.Блок, С.А.Есенин) Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XX века

М.А.Булгаков «Роковые яйца» Т е о р и я. Повесть. Сатира. Жестокий опыт или рождение новой жизни.

Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Ю.В.Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман «Уроки, заданные человечеству войной».

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

Наименование разделов, тем	Кол- во часов	В том числе	
		Развитие речи	Контрольные работы
5 класс			
Родная литература - национально-культурная ценность народа.	1	-	-
Фольклор	3	-	-
Духовная литература	1	-	-
Из литературы XIX века	8	-	-
Из литературы XX века	4	-	1
ИТОГО	17	0	1
6 класс			
Литература – художественное отражение жизни.	1	-	-
Древнерусская литература	2	-	-
Из литературы XIX века	4	-	-
Из литературы XX века	10	-	1
ИТОГО	17	0	1
7 класс			
Слово как средство создания образа.	1	-	-
Фольклор	3	-	-
Из литературы XIX века	6	-	-
Из литературы XX века	7	1	1
ИТОГО	17	1	1
8 класс			
Литература и время	1	-	-
Фольклор	1	-	-
Древнерусская литература	1	-	-
Из литературы XVIII века.	1	-	-
Из литературы XIX века	5	-	-
Из литературы XX века	8	1	1
ИТОГО	17	1	1
9 класс			
Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1	-	-
Из литературы XIX века	6	1	-
Из литературы XX века	10	2	1
ИТОГО	17	3	1
ВСЕГО	85	5	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно - тематическое планирование. 7 класс. (17ч.) (16 ч.+1 ч.Р.Р.)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемый результат Предметные Метапредметные Личностные	Сроки Материально – техническое обеспечение	Примечание
<i>1. Введение 1 ч.</i>							
1	Слово как средство создания образа. Повторение курса 6 класса.	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1 неделя	
<i>2. Фольклор 3 ч.</i>							
2	Русская народная сказка «Семь Симеонов»	1	Обучение чтению. Беседа	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	П: знание изученных текстов; М: овладение различными типами пересказа; умение формулировать доказательные выводы. Л: формирование собственного круга чтения.	3 неделя Мультимедийная презентация	
3	Русские народные песни	1	Комбинированный урок	Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	П: научиться элементам анализа лирического текста М: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	5 неделя	

4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Комбинированный урок	Читают текст; выделяют необходимую информацию. Жанровые признаки былины.	<p>П: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>К:строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Л: формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	7 неделя	
---	---	---	----------------------	---	--	----------	--

3. Из литературы XIX века 6 ч.

5-6	А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель»	2	Комбинированный урок	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	<p>П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);</p> <p>М: овладение различными типами пересказа;</p> <p>Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;</p>	9-11 неделя	Мультимедийная презентация
7	Поэма. М.Ю.Лермонто	1	Урок – практику	Анализ; синтез; осознанное построение речевого	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание поэмы	13 неделя	

	в «Демон»		м	высказывания;	М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе		
8	Н.В.Гоголь «Коляска»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей произведения М: умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; Л :формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	15 неделя	Мультимедийная презентация
9	В.Ф.Одоевский «Игоша» (Из сборника «Пёстрые сказки с красным словцом»)	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	17 неделя	
10	Изобразительные средства поэтического языка. Поэзия А.Н.Плещеева.	1	Урок-практикум	Смысловое чтение; анализ; осознанное построение высказывания	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное	19 неделя	Мультимедийная презентация

					отношение к прочитанному;		
<i>5. Из литературы XX века (6 ч. + 1 ч. р.р.)</i>							
11	Максим Горький «Челкаш»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	21 неделя	
12-13	Г.Н.Тропольский «Белый Бим, Чёрное ухо»	2	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	23-25 неделя	
14	Р.Р. Подготовка к сочинению на тему «Любовь к животным»	1	Урок развития речи	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть письменной речью Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	27 неделя	
15	Итоговый урок по курсу литературы в 7 классе.	1	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно.	29 неделя	

					Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе		
16	Контрольная работа.	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	31 неделя	
17	Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. К.Д.Воробьев «Убиты под Москвой»	1	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	33 неделя	Мультимедийная презентация Кинофильм

Всего: 17 часов

По развитию речи: 1 час

Контрольных работ: 1 час

Календарно - тематическое планирование. 8 класс. (17ч.) (16 ч.+1 ч.Р.Р.)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемый результат Предметные Метапредметные Личностные	Сроки Материально – техническое обеспечение	Примечание
<i>1. Введение 1 ч</i>							
1	Литература и традиция. Повторение курса 7 класса.	1	Урок – беседа	Кратко повторить изученное в 7 классе, проверить, что прочитано за лето; определить основную тему курса на год; познакомить со структурой учебника.	П: научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения М: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Л: формирование стартовой мотивации к обучению	1 неделя	
<i>2. Фольклор 1 ч.</i>							
2	Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звёзды»	1	Комбинированный урок	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора М : уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Л : формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.	3 неделя Мультимедийная презентация	
<i>3. Древнерусская литература 1 ч.</i>							
3	Древнерусская литература и её традиции. «Поучение	1	Урок изучения нового материал	Характеризуют художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси.	П: научиться определять особенности жанра М: уметь извлекать необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств Л: формирование навыков исследовательской	5 неделя	

	Владимира Мономаха»		а		деятельности		
<i>4. Из литературы XVIII века 1 ч.</i>							
4	Повесть-сказка. Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла»	1	Комбинированный урок	Анализируют текст с позиций жанра, выявляют особенности языка произведения	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	7 неделя	
<i>5. Из литературы XIX века 5 ч.</i>							
5-6	Романтические поэмы А.С.Пушкина. («Братья разбойники», «Кавказский пленник»)	2	Комбинированный урок	Целеполагание; планирование; структурирование информации. Выразительное чтение. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения; М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	9-11 неделя	Мультимедийная презентация
7-8	Н.В.Гоголь. Петербургские повести. «Портрет»	2	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей повести М: овладение различными способами пересказа; Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	13-15 неделя	
9	Н.С.Лесков «Человек на часах»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	17 неделя	

					консультативной помощи учителя.		
<i>6. Из литературы XX века (8ч. + 1 ч. р.р.)</i>							
10	Литературные традиции в XX веке. Максим Горький «Макар Чудра»	1	Комбинированный урок	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	19 неделя Видеоурок Кинофильм	
11	А.И.Куприн «Гамбринус»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	21 неделя	
12-13	Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. В.П.Васильев «А зори здесь тихие»	2	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	23-25 неделя Мультимедийная презентация Кинофильм	
14	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести В.П.Васильева «А зори здесь тихие»	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	27 неделя	

15	В.К.Железничко в «Чучело»	1	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	<p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	29 неделя	Мультимедийная презентация Кинофильм
16	Итоговый урок по курсу литературы в 8 классе.	1	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	<p>П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия.</p> <p>М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно.</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе</p>	31 неделя	
17	Контрольная работа.	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	<p>П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p>М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Л: формирование навыков диагностической деятельности.</p>	33 неделя	

Всего: 17 часов

По развитию речи: 1 час

Контрольных работ: 1 час

Календарно - тематическое планирование. 9 класс. (17ч.)(14 ч. + 3 ч. Р.Р.)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемый результат Предметные Метапредметные Личностные	Сроки Материально – техническое обеспечение	Примечание
<i>1. Введение 1 ч.</i>							
1	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды. Повторение курса 8 класса	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1 неделя	
<i>2. Из литературы XIX века (5 ч. + 1 ч. р.р.)</i>							
2	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. «Людмила»	1	Урок изучения нового материала Беседа	Целеполагание; планирование; структурирование информации. Выразительное чтение	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады М: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	3 неделя Аудиозапись	

3	М. Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь»	1	Комбинированный урок	Смысловое чтение; выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей.	<p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел сказки</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p>	5 неделя Мультимедийная презентация Аудиозапись
4	А.А.Бестужев-Марлинский. Рассказ «Вечер на бивуаке»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	<p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	7 неделя
5-6	И.С.Тургенев. Повесть «Ася»	2	Комбинированный урок	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	<p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел повести</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p>	9-11 неделя

7	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести И.С.Тургенева «Ася»	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	13 неделя	
<i>5.Из литературыXX века (8+2 ч. р.р.)</i>							
8	Поэзия поэтов XX века (А.А.Блок, С.А.Есенин)	1	Урок – практикум	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют средства художественной изобразительности, выявляют тему, идею произведений.	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	15 неделя	
9	Р.Р. Анализ лирического произведения	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	17 неделя	
10-11	М.А.Булгаков «Роковые яйца»	2	Комбинированный урок	Анализ текста	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	19-21 неделя	
12	Е.В.Габова «Не пускайте	1	Урок – практикум	Анализ; синтез; осознанное построение речевого	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа	23 неделя	

	Рыжую на озеро»		м	высказывания;	М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми		
13	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу Е.В.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	25 неделя	
14-15	Роман Ю.В.Бондарева «Горячий снег»	2	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	27-29 неделя Кинофильм	
16	Итоговый урок по курсу литературы в 9 классе.	1	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	31 неделя	

17	Контрольная работа.	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	<p>П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p>М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Л: формирование навыков диагностической деятельности.</p>	33 неделя	
----	----------------------------	---	---------------	--	---	-----------	--

Всего: 17 часов

По развитию речи: 3 часа

Контрольных работ: 1 час