

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново**

Рассмотрена на заседании МС
руководитель МС:
Сердитова О.Г. Сердитова
протокол № 1 от 30.08.2019г.

«Согласовано» зам. дир. по УВР
МОУ ООШ пст. Русаново:
Сердитова О.Г. Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст. Русаново:
Макарова Г.С. Макарова
приказ № 116 от 31.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

Начальное общее образование
(общеобразовательный уровень)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст. Русаново Бажуковой В.А.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

пст Русаново

2019г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметные результаты в соответствии с программой

«Чтение. Работа с текстом».

Учащиеся:

- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

–делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

Выпускник получит возможность научиться:

–сопоставлять различные точки зрения;

–в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Метапредметные результаты в соответствии с программой

«Формирование ИКТ компетентности учащихся».

Учащиеся:

-приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете;

-научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации;

-научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

–организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры) ;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, фотоизображений;
- искать информацию в контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты:

1 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка окружающего мира и жизненных явлений;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту)
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; в природе, на улице, в быту; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура .
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2 класс.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

3 класс

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности (в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

–выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта— природы, человека, сказочного героя, предмета, явления).

Выпускник получит возможность научиться:

–понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

–изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

4 класс

Выпускник научится:

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объект - человека, сказочного героя).

Понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

Применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

Приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, учатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

Реализуют собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действуют самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

–видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

–изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

Содержание программы

БЛОК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д.. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского, зарубежного и коми искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог, Е.Ермолин, А.Копотин).

Основы художественного языка.

Композиция (понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания).

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками.

Наблюдение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера.

Пропорции фигуры человека и тел животных.

Воображаем и фантазируем.

Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Сказочные образы в природе и в искусстве (сказки, мифы). Художественное воображение и художественная фантазия. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, Т.А. Маврина и др.). Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах, в т.ч. коми героев (Пера Богатырь и др.). Выполнение заданий на развитие художественно-образного, ассоциативного мышления. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Приобретение опыта переноса образов художественной формы с одного искусства на другое. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основы художественного языка.

Композиция (понятия: главное — второстепенное, большое — маленькое, плоскостная декоративная композиция).

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Форма. Наблюдение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Стилизация форм. Связь формы и характера.

Пропорции. Соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта,

орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях (А. Г. Венецианов, В. М. Васнецов, М. А. Врубель). Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

Основы художественного языка.

Композиция. Знакомство с возможностями композиции (в вертикальном и горизонтальном формате). Равновесие в композиции. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте, орнамент коми.

Цвет. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Объем. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира.

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа и Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основы художественного языка: композиция, цвет, объем, пропорции, ритм, форма.

Основы художественного языка. Композиция. Общность образа композиции в архитектуре и внешнем виде человека.

Ритм в архитектуре, одежде, орнаменте.

Цвет. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Объем. Использование контраста крупных и мелких, длинных и высоких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.
 Картина-натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»

(изображение,украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
 Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
 Образ красоты человека.
 Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.
 Древние соборы.
 Древний город и его жители.
 Древнерусские воины-защитники.
 Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Искусство народов гор и степей.
 Образ художественной культуры Средней Азии.
 Образ художественной культуры Древней Греции.
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.
 Все народы воспевают мудрость старости.
 Сопереживание — великая тема искусства.
 Герои, борцы и защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока/ количество часов	Планируемый предметный результат	Планируемая деятельность (как результат)
			Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображений
1.	Введение в	Ознакомление учащихся с учебным предметом	Работа с акварелью. Рисунок солнца.

	предмет	«Изобразительное искусство» и учебником. Пробуждать интерес к изобразительному творчеству.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и
2.	Изображения всюду вокруг нас	Ознакомление с видами художественной деятельности. Знакомство с правилами работы на уроке и материалами для уроков изобразительного искусства.	Работа с гуашью. Рисунок по замыслу. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и
3.	Мастер Изображения учит видеть	Развитие наблюдательности формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма».	Работа с акварелью и гуашью. Изображение сказочн УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация
4.	Изображать можно пятном	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Использование пятна как одного из главных средств изображения. Развития воображения.	Работа с акварелью или гуашью. Изображение пятн УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения (несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
5.	Изображать можно в объеме	Овладение навыками работы с пластилином (изображение в объеме). Формирование представления об использовании объемности как средства изображения. Развитие воображения, поэтического видения.	Работа с пластилином. Лепка животного УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и
		Овладение навыками работы с глиной (изображение в объеме). Формирование представления об использовании объемности как средства изображения. Развитие воображения, поэтического видения. Работа с глиной. Лепка животного	

		<p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и логического характера анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая недостающие компоненты</p>	
6.	<p>Изображать можно линией</p> <p>Рисование на свободную тему</p>	<p>Развитие умения видеть линии в природе.</p> <p>Изображение линий на плоскости. Развитие воображения., творческую фантазию, изобразительные навыки</p>	<p>Работа с фломастерами. Изображение «путаница»</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая недостающие компоненты</p>
7.	<p>Разноцветные краски</p> <p>Тест: Что нужно знать для грамотного рисования</p>	<p>Знакомство со свойствами гуаши. Развитие умения пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании. Формирование навыков самостоятельной организации рабочего места.</p>	<p>Работа с гуашью. Разноцветный коврик.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и логического характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая недостающие компоненты</p>
8.	<p>Изображать можно и то, что невидимо</p>	<p>Развитие умения изображать не только предметный мир, но и мир чувств, настроение.</p>	<p>Работа с гуашью. Изображение настроения</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и логического характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>

			несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
9.	Художник и зрители	Формирование навыков восприятия художественных произведений, наблюдательности, творческого воображения. Ознакомление с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства. Формирование навыков восприятия, наблюдательности, внимания.	Рассматривание художественных произведений УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация
10.	Организация выставки	Ознакомление со способами оформления работ к выставке, проведение экскурсии по выставке.	Подготовка работ к выставке, проведение экскурсии УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация
Знакомство с Мастером Украшения			
11.	Мир полон украшений	Знакомство с новым видом художественной деятельности и Мастером Украшений. Развитие эстетического вкуса, творческого воображения.	Работа с гуашью. Изображение сказочного цветка УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и
12.	Красоту надо уметь замечать	Развитие наблюдательности, творческого воображения. Приобретение опыта эстетических впечатлений. Наблюдение красоты родной природы.	Работа с акварелью или гуашью. Изображение карт УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе

			восполняя недостающие компоненты
13.	Узоры на крыльях	Знакомство с узорами на крыльях бабочек. Наблюдение красоты в природе. Развитие творческого воображения.	Работа с гуашью. Украшение бабочки. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и
			Коллаж. Украшение бабочки. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
14.	Красивые рыбы	Наблюдение красоты разнообразных поверхностей. Развитие творческого воображения и эстетического вкуса при украшении узорами рыб. Знакомство с монотипией.	Работа с гуашью. Украшение рыбы. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация
15.	Украшение птиц	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материала. Продолжение знакомства с разнообразием украшений в природе и форм украшений. Развитие творческого воображения и эстетического вкуса при украшении узорами птиц. Привитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры.	Работа с бумагой, выполнение объемной аппликации УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация

16. н.р .к	Н.Р.К.Узоры, которые создали люди	Ознакомление с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы. Развитие творческого воображения.	Работа с гуашью. Рисование орнамента УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
17.	Как украшает себя человек	Знакомство с украшениями человека. Формирование представления о том, что украшения могут рассказать о своем хозяине. Обсуждение вопроса о роли украшений в жизни человека. Развитие творческого воображения.	Работа с гуашью. Рисование сказочного героя. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
18.	Мастер украшения помогает сделать праздник.	Знакомство с различными видами праздничных украшений. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса при работе с цветной бумагой и изготовлении поделок к празднику.	Работа с бумагой. Изготовление украшений к празднику. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.			
19.	Постройки в нашей	Знакомство с архитектурой и дизайном, многообразием	Работа с гуашью. Рисование сказочного дома. УУД:

	жизни	архитектурных построек. Развитие воображения и формирование представления о существовании самых разных типов построек. Знакомство с Мастером Постройки. Овладение новой техникой изображения (печатки)	адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
20.		Знакомство с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек. Развитие воображения и формирование представления о существовании самых разных типов построек. Знакомство с Мастером Постройки. Овладение новой техникой изображения (объемный коллаж)	Работа с бумагой, бросовым материалом. Сказочный УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
21.	Рисуем домики для сказочных героев	Формирование представления о существовании различных типов построек. Развитие творческого воображения при рисовании домиков сказочных героев.	Работа с гуашью. Рисование домиков для сказочных УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
22.	Домики, которые построила природа.	Наблюдение природных явлений с точки зрения Мастера Постройки. Развитие воображения и наблюдательности, умения видеть домик в любом	Работа с пластилином. Изготовление сказочного до УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация

		предмете.	<p>способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения (несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
23.	Дом снаружи и внутри	<p>Формирование представления о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома. Уточнение понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>	<p>Работа акварелью. Рисование дома в виде буквы алфавита.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения (несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
24.	Строим город	<p>Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности.</p>	<p>Работа с пластилином. Лепка города из пластилина.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения (несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
25			<p>Работа с бумагой и картоном. Постройка сказочного города.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения (несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>

			<p>несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
26	<p>Все имеет свое строение</p>	<p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Объяснение, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур.</p>	<p>Работа с бумагой. Выполнение аппликации животных геометрических фигур.</p> <p>УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
			<p>Работа с бумагой. Выполнение аппликации растений геометрических фигур.</p> <p>УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты</p>
27	<p>Постройка предметов (упаковок)</p>	<p>Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. Ознакомление с работой дизайнера.</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление упаковок</p> <p>УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе</p>

			восполняя недостающие компоненты
28	Город, в котором мы живем.	Формирование умения совмещать в одной работе различных материалов (цветная бумага и гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки. Развивать наблюдательность и творческое воображение.	Работа с гуашью. Рисование города. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг			
29	Совместная работа трех братьев-мастеров.	Объяснение, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие всех трех видов изобразительно-художественной деятельности.	Рассматривание работ художников и детских работ УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
30	Праздник весны	Формирование умения конструировать из бумаги объекты природы и украшать их. Развитие наблюдательности при изучении природных форм. Овладение навыками бумагопластики.	Работа с бумагой конструирование птиц и цветов. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты

31	Разноцветные жуки	Формирование умения рисовать объекты живой природы и их украшения. Развитие наблюдательности и творческого воображения при рассматривании природных форм.	Работа с гуашью. Рисование божьих коровок. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
32	Что я люблю.	Обобщение знаний и навыков, полученных в течение года. Формирование умения применять полученные навыки при выполнении работы на свободную тему.	Изготовление коллажа на свободную тему. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты
33.	«Здравствуй, лето». Образ лета в творчестве художников	Ознакомление с творчеством отечественных художников, изобразивших лето. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Изготовление коллажа на свободную тему. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и самостоятельное создание алгоритмов деятельности творческого и характера. анализ объектов с целью выделения несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе восполняя недостающие компоненты

уро ка	№Тема	Планируемые результаты			Характеристика дея учащихся
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
Чем и как работают художники					
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски на листе бумаги, постигать приемы «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех цветов разнообразную гамму цветов в памяти и впечатлениях.
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Учиться различать оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски белой и черной для богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописные материалы различного настроения пейзажей, посвященные изображению природных стихий.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, б.дальше). Изображать осенний пейзаж, используя выразительные возможности мате
4	Выразительные возможности	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни,	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Овладевать техникой аппликации. Понимать и использо

	<p>апликации.</p> <p>коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		<p>особенности изображения плоскости с помощью линий. Создавать коврик из осенней земли, опавших листьев.</p>
5	<p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>		<p>Понимать возможности линии (темного и белого цвета (графитки) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисточка). Наблюдать за линиями деревьев, веток, сучьев на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
6	<p>Выразительность материалов для работы в объеме</p>	<p>Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.</p>		<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которыми можно меняться в скульптурном изображении (камень, металл и др.). Развивать навыки работы с пластилином (целым куском пластилина). Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.</p>
7	<p>Выразительные возможности бумаги.</p>	<p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>		<p>Развивать навыки работы с бумагой, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать объекты игровой площадки.</p>
8	<p>Контрольная работа: Для художника любой материал</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его</p>		<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать</p>

<p>может стать выразительным (обобщение темы четверти)</p>	<p>выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. <i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i></p>			<p>образ ночного горла помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждая творческие работы на выставке, оценивая собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
--	---	--	--	---

Реальность и фантазия (7 ч)

9	<p>Изображение и реальность.</p>	<p>Умение всматриваться, видеть. Уметь быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.</p>			<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение животных. Изображать животных, соблюдая пропорции частей тела. Передавать в изображении характерные черты выбранного животного. Закреплять навыки работы общего к частному.</p>
10	<p>Изображение и фантазия</p>	<p>Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Размышлять о возможности изображения как реального и фантастического мира. Рассматривать слайды изображения реальных и фантастических животных, деревянная и каменная резьба. Придумывать выразительные фантастические образы. Изображать сказочные существа путем соединения воедино разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью</p>
11	<p>Украшения и реальность</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в</p>	<p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью природных материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) Развивать навыки работы пером, углем, мелом.</p>

12	Украшения и фантазия	приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<i>процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>	деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение и ритмическое чередование. Создавать украшения (для платья, подзор, закладки и т.д.), используя узоры. Работать графическими инструментами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различных
13	Постройка и реальность	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>		Рассматривать природные конструкции, анализировать формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14	Постройка и фантазия		<i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15	Тест:Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.			Повторять и закреплять полученные на предыдущих занятиях знания. Понимать роль, взаимовыгодность в работе трёх Братьев-Мастеров (Изображения, Украшения, Постройки). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.

О чем говорит искусство (11 ч)

16	Выражение характера изображаемых животных	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира	Наблюдать и рассматривать животных в различных ситуациях. Давать устную зарисовку характеристику зверей.
----	--	--	---	--	---

	<p>с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p>	<p><i>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить</p>	<p>в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Входить в образ изображенного животного. Изображать животного выраженным характером настроением. Развивать навыки работы</p>
--	--	--	---	--

			<p>самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		
17, 18	Изображения характера человека: мужской образ	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Характеризовать добрых сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств создания доброго и злого героя.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрасты доброго и злого героя (с былинными персонажами).</p>
19, 20	Изображение характера человека: женский образ	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Создавать противоположного характера сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь, злая волшебница), используя живописные и графические средства.</p>
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объеме, - скульптурные</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>		<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень и др.).</p> <p>Развивать навыки создания объема из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином.</p>

		<p>образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).<i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p><i>соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p>- <i>уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>пластилином (вдавливание, вытягивание, зашлифовка, зашлифовка, зашлифовка).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p>
22	Изображение природы в различных состояниях	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.</p> <p><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
23	Выражение характера человека через украшение.	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. <i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i></p>		<p>Понимать роль украшения человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные заданной формы (вырезанные богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, доспехи, воротники, добрых и злых сказочных персонажей и т.д.</p>
24, 25	Выражение намерений человека через украшение.	<p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы</p>			<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать характер линий, форм, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух</p>

		украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	<i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		противоположных по на сказочных флотов.
--	--	--	---	--	---

26	Тест: Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.			Повторять и закреплять полученные на предыдущих занятиях знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
----	--	---	--	--	---

Как говорит искусство (8ч)

27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер в темноте, сказочная, жар-птица и т.д.)
----	--	---	--	---	---

		<p>черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p><i>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i></p>	
28	<p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы :</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>			<p>Уметь составлять на бумаге (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие красок и цветовых состояний в природе.</p> <p>Изображать борьбу тихих и звонкого цветов, изображать весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной гаммы.</p> <p>Закреплять умения работы с цветом.</p>
29	<p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линий.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, стремительные (в качестве подмалевка - изображенную землю).</p> <p>Развивать навыки работы с цветом.</p>

		цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	восковыми мелками.
30	Линия как средство выражения: характер линий.	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.	- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними различными деревьями. Осознавать , как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе различные инструменты и материалы. Изображать ветки деревьев определенным характером и настроением.
31	Ритм пятен как средство выражения.	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе	<u>Познавательные УУД:</u> - <i>овладеть умением творческого видения с</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать ритм (ритм) летящих птиц на

		<p>изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>	<p>в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
32	<p>Пропорции выражают характер</p>	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p>в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорция.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
33	<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)</p>	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братя-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p>в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности в создании того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную работу (панно) «Весна. Шум».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться и объяснять замысел, уметь выполнять работу в группе, выполняя заданную роль.</p>

		птиц». <i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		
34	Итоговый тест: «Братя Мастера»Обобщающий урок.	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братя-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.			Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ творческих произведений художников. Понимать и уметь называть темы, которые решались в каждой работе. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах.

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ п / п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Вид контроля	Т.С.О .		
1		Твои игрушки и (создание формы, роспись)	Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и	Знание образцов в игрушках Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находит	текущий	ТСО

				украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	мастера Украшения, расписывающая игрушки и Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки и, умение конструировать и расписывать игрушки		Варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2		Твои игрушки (лепка из пластилина).	Закрепление знаний	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	Знание образцов в игрушке Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывающая игрушки и. Умение преобразиться в	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение	Текущий	ТСО

					мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки		находить нужную информацию и пользоваться ею.		
3		Посуда у тебя дома.	Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. Умение выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладение навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастера в Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов в посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	текущий	ЦОР
4		Мамин	Закрепление	Наблюдение	Знание	Формирование	Учитывание	текущий	ТСО

		платок.	ение знаний	за конструктив ными особенностя ми орнаментов и их связью с природой. Восприятие и эстетическое оценивание разнообрази е вариантов рописи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	основн ых вариант ов компози ционног о решени я рописи платка. Обрести опыт творчес тва и художес твенно- практич еские навыки в создани и эскиза рописи платка.	ние чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	ть выделен ные учителем ориентир ы действия ; умение формули ровать собствен ное мнение и позицию .		
5		Обои и шторы у тебя дома.	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художествен но- практически е навыки в создании эскиза обоев или штор для определенно й комнаты.	Знание роли художн иков в создани и обоев, штор. Понима ние роли каждого из Братьев - Мастер ов в создани и обоев и штор: построе ние ритма, изобраз ительны е	Формирова ние эстетическ их чувств, художестве нно- творческог о мышления, наблюдате льности и фантазии.	Участвов ать в обсужде нии содержа ния и выразите льных средств декорати вных произвед ений. Овладева ть основам и графики Умение осущест влять самоконт роль и корректи ровку хода	текущий	ТСО

					мотивы.		работы и конечного результата.		
6		Твои книжки.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Умение отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеет навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	ЦОР
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттаж а, графической монотипии, аппликации или смешан	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами	текущий	ТСО

					ной технике) Умение выполнять простую графическую работу.		и графики Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.		
8		Тест: Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	Изучение и первичное закрепление знаний	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тест Текущий	ТСО

Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

1		Памятники архитектуры.	Изучение и первичное закрепление знаний	Умение видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города,	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	Текущий	
---	--	-------------------------------	---	--	--	--	--	---------	--

				места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.		поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2		Витрины на улицах.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина . Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина .	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления , наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия ; умение формулировать собственное мнение и позицию .	Текущий	ТСО
3		Парки, скверы,	Изучение и	Сравнение и анализ	Знание, в чем	Формирование	Умение осуществ	Текущий	ТСО

		бульвары.	первичное закрепление знаний	парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства.	<p>включает работу художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами и коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	влять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
4		Ажурные ограды.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие, сравнение, эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представ	Текущий	ЦОР

				<p>деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.</p>	<p>разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.</p>		<p>ленных картин и учебника , выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов .</p>		
5		Фонари на улицах и в парках.	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Восприятие, сравнение, анализ, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.</p>	<p>Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника , выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении</p>	Текущий	ТСО

							нии учебных практических работ и реализации проектов .		
6		Новогодний фонарик .	Изучение и первичное закрепление знаний	Наблюдение за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроенное творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ТСО
7		Удивительный транспорт.	Художник и зрелище (10 ч)	Умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие:		ЦОР

					Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.		создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
8		Тест: Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Изучение и первичное закрепление знаний	Осознавание и умение объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами и коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тест Текущий	ТСО

Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1		Художник в театре.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие		ТСО
---	--	---------------------------	---	--	--	--	--	--	-----

					театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.		черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
2		Образ театрального героя.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ТСО
3		Театральные маски.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выделение характера, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка свою работу,	Текущий	ЦОР

					Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	фантазии	проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
4		Театр кукол.	Изучение и первичное закрепление знаний	представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видовой разнообразия театра. Умение создать театральные куклы из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	Текущий	ТСО
5		Театральный занавес.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объектов, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных	Текущий	ТСО

							видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям .		
6		Афиша и плакат.	Изучение и первичное закрепление знаний	Представление о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления , наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы , контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	ТСО
7		Художник в цирке.	Художник и зрелище (10 ч)	Понимание и объяснение важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке:	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления , наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы , контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	ТСО

					костюм, реквизит.				
8		Театральная программа	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание и объяснение важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитываются выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		ТСО
9		Тест: Азбука искусства Праздник в городе	Изучение и первичное закрепление знаний	Объяснение работы художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитываются выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	ЦОР
10		Школьный карнавал. Обобщение темы	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками и коллекти	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Тест Текущий	ТСО

				праздникам.	вного художественного творчества.	целом.	совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
--	--	--	--	-------------	-----------------------------------	--------	---	--	--

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1		Музеи в жизни города.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий
2		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Изучение и первичное закрепление знаний	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Текущий

					по представлению.			
3		Картина - натюрморт. Жанр натюрморта.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий
4		Картина - портрет.	Изучение и первичное закрепление	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об	Знание картин и художников, изображающих	Формирование эстетических чувств, художественно-	Участвовать в обсуждении содержания и	Текущий

			знаний	изображенно м на картине человеке.	портреты . Умение создать кого- либо из хорошо знакомы х людей по представ лению, использу я выразите льные возможн ости цвета.	творческо го мышления , наблюдате льности	выразител ьных средствах художеств енных произведе ний. Овладеват ь основами живописи. Умение осуществл ять самоконтр оль и корректир овку хода работы и конечного результата .	
5		Картин ы историч еские и бытовые .	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Беседа о картинах историческо го и бытового жанра. Рассказывать , рассуждать о наиболее понравивши хся картинах.	Знание отличия историче ских и бытовых картин. Умение изобрази ть сцену из повседне вной жизни людей. Развитие компози ционных навыков. Знание историче ских и бытовых картин и художни ков, работаю щих в этих жанрах. Освоени	Формиров ание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвова ть в обсужден ии содержани я и выразител ьных средствах художеств енных произведе ний. Умение осуществл ять самоконтр оль и корректир овку хода работы и конечного результата .	Текущий

					е навыков изображения в смешанной технике.			
6		Скульптура в музее и на улице.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сопоставление изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	Текущий
7		Музей архитектуры.	Художник и зритель (10 ч)	Рассказ о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическим и материалами	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компонировать на плоскости и листа архитектурные постройки	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Текущий

					и и задуманный художественный образ.			
8		Итоговый тест: Художественная выставка а. Обобщение темы	Изучение и первичное закрепление знаний	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимание роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Итоговый тест:

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом.з
			предметные	личностные	метапредметные	
2	3	4	5	6	7	8

Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленными задачами, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
---	----------------------------	---	--	---	--	--

2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.
4	Образ традиционного русского дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.

		русской избы.				
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленные картин и учебника, выделяя этапы работы. Владеть основами живописи.</p>
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленные картин и учебника, выделяя этапы работы. Владеть основами живописи.</p>
7	Народные праздники. Коллективное панно	1	<p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.</p>	<p>Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных</p>	<p>Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.</p>

			<p>праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.</p>	искусству русского народа		
8	Тест «Истоки родного искусства». Обобщение темы четверти.	1	<p>Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.</p>	<p>Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективную работу и давать оценку итоговой работе.</p>

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

1	Древнерусский город-крепость.	1	<p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>
2	Древние соборы.	1	<p>Получать представления о</p>	<p>Знание особенности</p>	<p>Формирование уважительного</p>	<p>Умение анализировать</p>

			<p>конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p>	<p>соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	<p>отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>
3	Древний город и его жители.	1	<p>Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>
4	Древнерусские воины-защитники.	1	<p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p>	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>

5	Города Русской земли	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
6	Узорочье теремов.	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
7	Праздничный теремных палат	1	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции коллективном панно изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

8	Тест по теме «Древние города нашей земли». Обобщение темы.	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно, дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектур древнерусских городов художников 18-19 и их произведения. Умение высказать простейшие суждения в картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающей средой; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
---	---	---	---	---	---	---

Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенностей легких конструкций построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, использовать материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Соблюдение
Изображение японок в национальной одежде.	1	Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщин. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, использовать материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дополнение
Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии красоте природы различных регионов нашей страны.	Знание образа жизни и построек народов. Умение цветом передавать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять эти	Подготовка

		Изображение жизни людей в степи и горы	пространственные планы.		работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природными материалами. Выполнить аппликацию.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Творческие работы
Образ художественно культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Проектные работы
Древнегреческие праздники	1	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах) работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческие работы
Образ художественно культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общие конструкции и украшения. Создавать коллективное панно	Знание образа готических городов средневековой Европы. Уметь конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально	Творческие работы

			Умение цветом передавать пространственные планы.		самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	
Портрет средневекового жителя.	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общей конструкции и украшении. Работа в группе.	Знание сословий и разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Подготовка репрезентации
Многообразие художественных культур в мире. Обобщение тем	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый – художник» Осознание целостности каждой культуры. Обобщение своих знаний по тематике четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	

Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

Материнство	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Проектная работа
Мудрость стариков	1	Беседовать о богатой духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошие примеры повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Творческая работа

			произведения искусства			
Сопереживание	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет	Знание, художники полотен Раскрываю тему сопереживания Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовка презентации рас
Герои- защитники	1	Беседовать о героях защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт создания героического образа. Выполнить памятник героям в графике.	Знание героев Сталинградской битвы Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей Умение выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства.	Творческие работы
Юность и надежда	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными темам детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных карт учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	Подготовка презентации
Тест по теме: «Искусство народов мира. Обобщенная тема»	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные моменты России, знание художников. Умение выполнить коллективный коллаж	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Составление презентации под
Резерв	2					