

Приложение к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету
« Изобразительное искусство»
2класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ КИМ-2класс

1. Назначение работы

Годовая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

2.Используемые источники при составлении КИМ:

Содержание и структура годовой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2014г.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе М.Ю. Демидова, С.В. Иванова, О.А. Карабанова и др; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой в 3 ч.М: Просвещение, 2011. - 215 с.

3. Характеристика работы:

Годовая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А- обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б- проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С- практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

4.Характеристика заданий

В содержание включены вопросы по разделам:

- 1.Как и чем работает художник
2. Реальность и фантазия
- 3.О чем говорит искусство
- 4.Как говорит искусство

5. Рекомендации по проведению

Время выполнения работы 45 минут.

6. КОДИФИКАТОР элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Как и чем работает художник	
	1.1 Б	Выразительные возможности художественных материалов.	1
	1.2 Б	Выразительные возможности аппликации	2
	1.3 Б	Понимание красоты различных материалов	3
2		Реальность и фантазия	
	2.1 Б	Мастер Изображения	4

	2.2 Б	Мастер Украшения	5
	2.3 Б	Мастер Постройки	6
	2.4 Б	Украшения и реальность	7
	2.5 Б	Изображение и фантазия	8
3		О чем говорит искусство	
	3.1 П	Изображение природы в различных состояниях	12
4		Как говорит искусство	
	4.1 Б	Холодные и теплые цветы	9
	4.2 П	Выразительные возможности пропорций	10
	4.3 П	Выразительные возможности линий	11

7. Критерии оценивания

Часть А и Б включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-9 даётся 1 балл, 10-11-2балла.

Часть С состоит из 1 практического задания. Оценивается в 5 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 –16

Варианты КИМ

Часть А 1 вариант

1.С какими материалами работает художник?

- а) нож
- б) пластилин
- в) краски
- г) мелки

2.Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала
- г) вышивка

3.С какими неожиданными материалами может работать художник?.

- а) с любыми
- б) только красками
- в) только пластилином
- г) только глиной

4.Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист
- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) швея
- б) художник
- в) всадник
- г) садовод

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор
- б) художник
- в) артист
- г) учитель

7. Какая игрушка весело свистит.

- а) Филимоновская
- б) дымковская
- в) тверская
- г) абашевская

8. Какой образ у бабы Яги?

- а) злой
- б) добрый
- в) завистливый
- г) нежный

9. Назови холодные цвета.

- а) красный
- б) желтый
- в) синий
- г) черный

Часть Б (повышенного уровня)

10. Что такое ритм пятен

- а) повтор
- б) аппликация
- в) букет
- г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

- а) отрезки
- б) движение, повтор образа
- в) переплетение
- г) узор в квадрате

Часть С (практическая)

12. Содержание работы: изобрази море нежное и ласковое или бурное и тревожное.

2 вариант

Часть А

1. С какими материалами работает художник?

- а) краски
- б) мелки
- в) нож
- г) пластилин

2. Что такое аппликация?

- а) вышивка
- б) разноцветные кусочки материала
- в) рисунок
- г) поделка из пластилина

3. С какими неожиданными материалами может работать художник?

- а) только пластилином
- б) только красками
- в) с любыми

г) только глиной

4. Кто такой мастер изображения?

- а) каменщик
- б) художник
- в) тракторист
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) садовод
- б) швея
- в) всадник
- г) художник

6. Кто такой мастер постройки?

- а) художник
- б) артист
- в) архитектор
- г) учитель

7. Какая игрушка весело свистит.

- а) абашевская
- б) дымковская
- в) тверская
- г) Филимоновская

8. Какой образ у бабы Яги?

- А) нежный
- б) добрый
- в) завистливый
- г) злой

9. Назови холодные цвета.

- а) черный
- б) желтый
- в) красный
- г) синий

Часть Б (повышенного уровня)

10. Что такое ритм пятен

- а) аппликация
- б) повтор
- в) беспорядок
- г) букет

11. Что такое ритм линий?

- а) движение, повтор образа
- б) переплетение
- в) отрезки
- г) узор в квадрате

Часть С (практическая)

12. Содержание работы: изобрази море нежное и ласковое или бурное и тревожное.

