

Приложение к рабочей программе
по предмету «Музыка»

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации по учебному предмету
«Музыка»
3 класс**

- Годовой календарный график школы;
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»;
- Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» для 3 класса.
- Учебник «Музыка» Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М.Просвещение 2012 год

Назначение комплексной работы.

Определение уровня достижения учащимися 3-х классов планируемых результатов освоения ФГОС НОО.

Форма.

Итоговая контрольная работа (тестирование).

Структура КИМ.

Состоит из одного варианта. Вариант теста состоит из 17 заданий: задания А 1- А 9 с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, задания В 1 и В 2 на знание музыкальных терминов, ответ-слово, задание В 3 соединить между собой цепочки авторов и музыкальных произведений, ответ- слово, задание В 4 - написать ноты, задание В 5 определить жанры, ответ- слово, задание В 6 - запись слов, задание В 7-написать названия музыкальных инструментов, задание В 8 - написать название предмета, изображенного на рисунке. В варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности. Структура теста: 2 раздела- А и В. Раздел А содержит 9 заданий

с выбором ответа (из четырёх вариантов ответа, среди которых, только один является верным. Раздел В содержит 8 заданий в которых ответом будут служить развернутые ответы.

6. Содержание КИМ.

Распределение заданий по разделам курса

№	Содержательные блоки	Количество заданий	Макс.кол-во баллов
1	Элементарные сведения о музыке	3	1
2	Средства музыкальной выразительности	1	1

3	Музыкальные инструменты	4	4
4	Музыкальные жанры	1	1
5	Музыкальная форма	1	6
6	Музыкальный образ	1	1
7	Характер музыки	1	1
8	Интонационно-образная природа музыки	1	1
9	Стилевая основа музыки	1	1
10	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития	1	1
11	Характерные черты различных направлений в музыке	2	1

7. Проверяемые знания и умения.

№ задания	Проверяемые знания и умения
A1 A2 B7 B2	Знание музыкальных инструментов, их тембров и выразительных возможностей
B5	Знание музыкальных жанров
A3 B4 A9 B8	Знание музыкальных форм
A4 A5	Знание средств музыкальной выразительности
A8	Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ
B1	Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств
B3	Знание произведений русской и зарубежной классики
A6 A7 B6	Умение применять музыкальные знания на практике

8. Распределение заданий по уровням сложности.

Уровень знаний	Количество заданий	Максимальный балл
базовый	9	1
повышенный	8	6

9. Время выполнения.

На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

10. Критерии оценивания заданий.

Указания к оцениванию	Баллы
За верное выполнение пункта задания	1
За неверный ответ или его отсутствие	0

11. Общий план

№ заданий	Элементы содержания	Код по кодификатору	Уровень Знаний (Б, П)	Количество баллов за задание
В 4 В 8 В 1	Элементарные сведения о музыке	2.1 1.1 2.1	П П П	
А 8	Средства музыкальной выразительности	1.1	Б	
А 1 А 2 В 7 В 2	Музыкальные инструменты	6.1 6.1 6.1 6.1	Б Б П П	
В 5	Музыкальные жанры	7.1	П	
А 9	Музыкальная форма	5.2	Б	
А 3	Музыкальный образ	4.1	Б	
А 7	Характер музыки	1.2	Б	
В 6	Интонационно-образная природа музыки	1.2	П	
А 4	Стилевая основа музыки	2.1	Б	
А 5	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития	2.1	Б	
В 3 А 6	Характерные черты различных направлений в музыке	4.1 1.2	П Б	

12. Таблица перевода первичного балла в школьную отметку.

Первичный балл	32-27	26-22	21- 15	14 и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

13. Кодификатор

Раздел	Код	Проверяемые умения
1.«Россия - Родина моя»	1.1	Знание средств музыкальной выразительности
	1.2	Умение применять музыкальные знания на практике
2 День, полный событий.	2.1	Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств
3.«О России петь – что стремиться в храм»		
4«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4.1	Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ
5«В музыкальном театре»	5.1	Уметь производить целостный анализ музыкального произведения
	5.2	Знание музыкальных форм
6«В концертном зале»	6.1	Знание музыкальных инструментов, их тембров и выразительных возможностей
7«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7.1	Знание музыкальных жанров
	7.2	Уметь создавать в воображении музыкальные композиции

I вариант.

А 1. Инструмент симфонического оркестра:

а) ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен

А 2. Инструмент русского народного оркестра:

а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.

А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.

А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.

А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:

а) балет, б) вальс, в) опера, г) увертюра.

А 6. Сочинитель музыки

а) актёр, б) слушатель, в) певец, г) композитор

А 7. Руководитель оркестра

а) солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

а) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»

А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

а) увертюра, б) лад, в) мелодия, г) ритм

В 1. Что обозначает слово:

а) «пиано» _____ б) «форте» _____

В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

а) М.И Глинка

«Снегурочка»

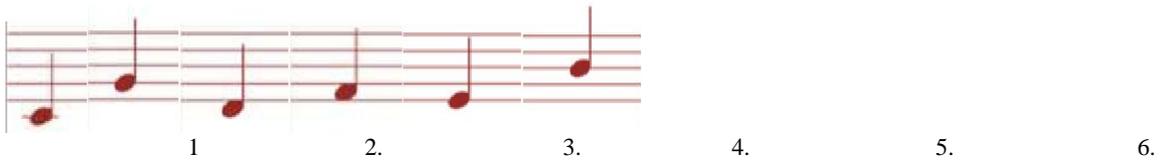
б) П.И. Чайковский

«Руслан и Людмила»

в) Н.А. Римский-Корсаков

«Детский альбом»

В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



В 5. Определите музыкальные жанры (танец, марш и песня).



В 6. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты: «РЕ», «ЛЯ», «ДО»

В 7. Подпишите названия музыкальных инструментов.



В 8. Что это?



Ответы

Часть А

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9
б	а	а	а	г	г	г	г	а

Часть В

В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	В 6	В	В 8
пиано-тихо форте- громко	Фортеп иано	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом» Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	До, соль, ре, фа, ми, си	Песня. Марш. Танец	Доля, река, дом, крекет, доска, доктор, ремонт, рельсы	Балалайка арфа, гитара, рояль	Скрипичный ключ

