

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

Спецификация

итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству 4 класс.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс четвертого года обучения.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Искусство (ИЗО)».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня знаний учеников 4-х классов по следующим направлениям:

- общекультурные знания;
- специфические предметные знания;
- навыки изобразительной деятельности

Документы, определяющие содержание работы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РФ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ", N 273-ФЗ | СТ. 58

Положение о системе оценок и порядке проведения текущей и промежуточной аттестации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 38».

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – комплексная контрольная работа, включающая в себя тестирование и творческое задание.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение комплексной работы - 40 минут.

Материалы и оборудование.

- 1) Тестовые задания.

2)Двойные листы в клетку или распечатанное приложение.

3) Листы формата А5

4)Цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Кодификатор.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 классов для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897). Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице

2. Таблица

№ п. п.	Проверяемые знания и умения.	
Базовый уровень (выпускник научится)		
Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»		
1	– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	Часть 1. Задание 1, Задание 2, Задание 4
Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?»		
2	– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	Часть 2 Задание 1
3	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с	Часть 1 Задание 3.

	белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	
4	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;	Часть 2 Часть 3 Творческое задание
	Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»	
5	– решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 2 Задание 1 Часть 3 Творческое задание
Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)		
1	– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	Часть 1, Часть 3 Творческое задание

Структура комплексной работы

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания . **I часть** состоит из четырёх заданий.

Задание № 1 представляет собой тест с выбором ответа, и призван выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Искусство твоего народа», «Каждый народ Земли- художник»

Задание № 2 призвано проверить умение устанавливать соответствие между изображением объектов национальной культуры и самой культурой.

Задание №3.Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания из области «Цветоведение»

Задание №4 призвано проверить умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства.

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний.

Задание призвано проверить знания школьников о пропорциях фигуры человека.

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности.

Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки(отметки)

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

Первая часть, ориентированная на проверку общекультурных знаний оценивается по традиционной системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

В первой части особое место занимает задание №4. Поскольку умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства является делом субъективным, следует считать задание выполненным, если школьник называет три прилагательных или словосочетания, подходящих к образу.

Вторая часть. ориентированная на проверку специфических предметных знаний оценивается по следующей системе:

«5»- получают учащиеся, в ответах которых присутствует следующие требования:

- Ошибки в изображении фигуры человека найдены верно;
- правильно подобраны пропущенные слова.

«4»- получают учащиеся, в ответах которых присутствуют следующие требования:

- Ошибки в изображении фигуры человека найдены верно;
- Допущены незначительные ошибки при подборе пропущенных слов.

«3»- получают учащиеся, в ответах которых присутствует следующие требования:

- Ошибки в изображении фигуры человека найдены верно;
- неправильно подобраны пропущенные слова.

«2»- получают учащиеся, в ответах которых присутствует следующие требования:

- Ошибки в изображении фигуры человека найдены неверно;
- неправильно подобраны пропущенные слова.

Третья часть. ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.;

- удачная композиция (правильно выбран формат листа, фигура расположена посередине, удачный выбор размера фигуры)
- соблюдены пропорции фигуры человека
- переданы особенности национального костюма;
- школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.
- школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

Рекомендации к проведению комплексной работы

- Поскольку объем работы таков, что включает, и тестовое, и творческое задание, целесообразно титульный лист теста и форму для выполнения тестового задания подготовить заранее. (см. приложение 1) или распечатать готовую форму из приложения.
- Проводя вводный инструктаж, педагогу необходимо разъяснить школьникам, в каких заданиях необходимо записать только цифры ответов, в каких необходимо записать ответ словом.

Шест. Искусство 4класс Вариант №1

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

1. В честь, какой богини назван главный храм древней Греции ?

- А** Афродиты **Б** Афины **В** Минервы

2. Как назывался элемент русской избы, представлявший собой резные доски, украшающие окно?

- А** Убрус **Б** Охлупень **В** Наличник

3. Для каких народов традиционным жилищем являются иглу?

- А** Для народов гор **Б** Для народов степей **В** Для народов севера

Задание №2. Установите соответствие между изображением архитектурных построек и культурой разных народов

А	Б	В
		
1 Культура Древней Греции	2 Культура средневековой Японии	3 Культура России

Задание №3 Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.

А Красный	1.	С Синий
Б Желтый	2.	З Зеленый
В Оранжевый	3.	Ф Фиолетовый

Задание №4 .Перед вами картина Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна».



Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.

Часть №2. Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



1. Размер... помещается во весь рост взрослого человека 7, 8 раз, а на рисунке значительно больше.
2. Летом не катаются на лыжах.
3. Изображая ноги, художник сделал длину ... слишком большой, по сравнению с бедром.
4. Изображая руки, художник сделал ... слишком маленьким.
5. Одна лыжа длиннее другой.



Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами: _____

Пропущенные

слова: _____

Часть №3 Творческое задание.

Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.

Шест. Искусство 4класс Вариант №2

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

1. Как называют главный храм Древней Греции?			
А	Афинский акрополь	Б	Дорический ордер
		В	Парфенон
2. Как называются традиционные буддистские храмы - характерные постройки Японии?			
А	Мечети	Б	Яранги
		В	Пагоды
3. Как называют резные доски, украшающие и прикрывающие скаты крыш в русской избе?			
А	Наличники	Б	Срубы
		В	Причелины

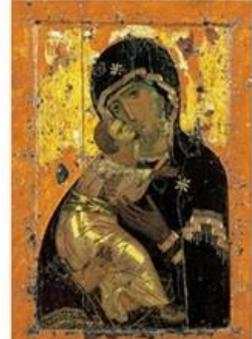
Задание №2. Установите соответствие между изображением костюма и культурой разных стран.

А	Б	В
		
1	2	3
Культура Древней Греции	Культура средневековой Европы	Культура России

Задание №3. Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.

А	Синий	1.	Оранжевый
Б	Желтый	2.	Зеленый
В	Красный	3.	Фиолетовый

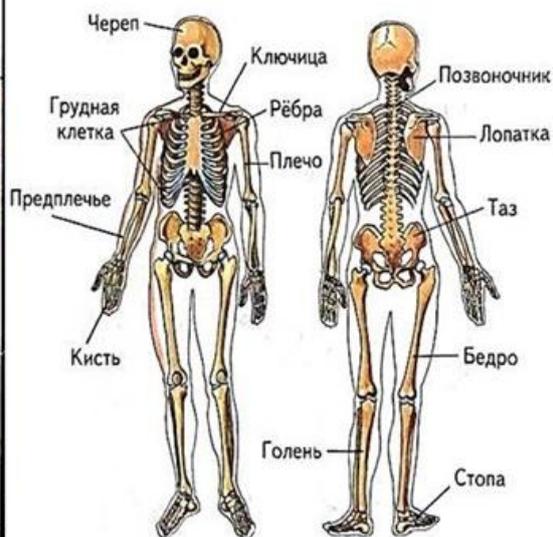
Задание №4. Перед вами образ Пресвятой Богородицы Владимирская.

		<p>Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.</p>
---	---	---

Часть №2. Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



- 1.Художник рисует кошку, а позирует собака.
2. При изображении нижних конечностей, нога в ... суставе сгибается назад.
3. Тень падает не в ту сторону.
- 4.Изображая руку, художник сделал ... слишком маленьким.
- 5.Размер головы и туловища человека примерно равен размеру....



Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами: _____

Пропущенные

слова: _____

Часть №3 Творческое задание.

Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.

