

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету

«Литературное чтение» 4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).

10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.

13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.

14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.

16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

17. Умение **соотносить материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

2. Умение формулировать точку зрения

3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.
6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.
7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.
8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.
9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым).

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий,

т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальных достижений выпускниками начальной школы планируемых результатов обучения по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по предмету «Литературное чтение» учащихся, оканчивающих начальную школу, и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для всей совокупности участников итоговой диагностики.

Условия проведения итоговой работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут** с перерывом в 10 минут. Ответы на задания учащиеся записывают в бланк тестирования.

Дополнительные материалы не используются.

Документы, определяющие содержание итоговой работы

Содержание и структура итоговой работы по предметной области «Филология: Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

На основании данных документов разработан кодификатор (см. Приложение 1), определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

Структура и содержание итоговой работы

Каждый вариант итоговой работы по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам.

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Содержание итоговой работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки

и зафиксировать достижение четвероклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выразить свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам

Планируемые результаты	Число заданий
Виды речевой и читательской деятельности	
Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	3
Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов	9

Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1
Круг детского чтения	
Умение составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	1
Литературоведческая пропедевтика	
Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	1
Творческая деятельность	
Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	1
Итого:	16

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	12	13	60%
Повышенный	4	9	40%
Итого:	16	22	100%

В работе используются несколько видов заданий:

- 8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
- 4 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
- 4 задания с развернутым ответом.

Система оценки выполнения отдельных заданий

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами. Максимальный балл за задания с развернутым ответом равен 3 или 2 баллам.

При оценивании выполнения работы целесообразно использовать несколько параметров. Первое – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла). Второй параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий базового уровня, и определение процента выполнения базовых заданий по отношению к максимальному баллу за задания базового уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником базового уровня предметной подготовки. Третий параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий повышенного уровня, и определение процента выполнения заданий повышенного уровня по отношению к максимальному баллу за задания повышенного уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником повышенного уровня предметной подготовки.

Базовый уровень подготовки является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в основной школе. Считается, что учащийся достиг базового уровня подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня. В работе 12 заданий базового уровня, и, следовательно, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу «Литературное чтение» начальной школы, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 11-13 баллов считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения итоговой работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

Уровень	Тестовый балл
Высокий	18 – 22 баллов
Повышенный	13 – 17 баллов
Базовый	8 – 12 баллов
Низкий	менее 8 баллов

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального

общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки


учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан

на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносятся на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливая связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	<i>Круг детского чтения</i>	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник	

	произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	<i>Творческая деятельность</i>
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

План итоговой работы по предмету «Литературное чтение»

для оценки учебных достижений учащихся 4 класса



Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО

– задания с развернутым ответом.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1

2	деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	1
3		Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1	ВО	Б	1
4		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1
5		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать  связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	2
C1		Творческая	Умение создавать текст на	4.1	РО	П

	деятельность	основе интерпретации художественного произведения				
C2	Круг детского чтения	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3	РО	П	3
C3	Литературоведче ская пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) _____	1.2.6	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, _____ устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	1
9		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, _____ устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
10		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
11		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1

12	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	Б	1
С4	Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	РО	П	2
Максимальный тестовый балл					22 балл а

Итоговая работа для выпускников начальной школы по литературному чтению
Итоговая работа по литературному чтению разработана для оценки овладения

выпускниками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

ЧАСТЬ I

Прочитай текст и выполни задания 1 – 6 и С1 – С3. Для заданий 1, 3, 4 и 5 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 2 и 6 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Мир

Мальш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Мальшу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Мальш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Мальш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Мальш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Мальш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Мальш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Мальш, другой раз – Петька.

– Мальш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Мальш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Малыш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время

ныл:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Малыш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что -
нибудь.

И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт.
Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов...

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются.
Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Малыш.

– А как это?

– Это очень - преочень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! Похвалил мальчиков папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

(По Р. Темису)

1

Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?

Рассказ Р. Темиса о (об)

1) том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Малыш – в мир.

2)	правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.
3)	увлекательной игре Малыша и Петьки в войну.
4)	том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

2

Выбери из перечня **все** предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1. В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
2. Петька – любитель шумных игр.
3. Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
4. Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
5. Родителям не нравилось, если дети играли тихо.

Ответ: _____

3

Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.

- А. Игры мальчиков в войну.
- Б. Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
- В. Предложение Малыша поиграть в мир.
- Г. Похвала отца за увлечение новой игрой.

Одно важное событие пропущено. Определи, где его место.

1) между событиями А и Б

2) между событиями Б и В

3) между событиями В и Г

4) после события Г

4

Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

1) Петька приносил в дом Малыша оружие: автомат, пистолет, саблю.

2) Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.

3) Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.

4) Игры ребят всегда заканчивались дракой.

5

Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом

была крепкой?

1)	Терпение
2)	Честность
3)	Умение уступать в споре
4)	Умение действовать по очереди

6

Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Мир»? Выбери **все** верные

утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1.	Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
2.	Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
3.	По мнению автора, играть в войну интереснее, чем в мир.
4.	Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!» автор хвалит ребят за игру в мир.

Ответ: _____.

C1

Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C1.

C2

Представь, что ты получил(-а) от друга такое электронное письмо:

«Недавно я прочитал интересный рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой». В нём рассказывается о том, как мальчик, который дорожил подаренным ножиком,

потерял подарок, но сказал, что у него нож украли. Обязательно прочитай это произведение, потому что оно учит не обвинять напрасно своих товарищей. Ведь потом будет стыдно».

Напиши своему другу такое же письмо из 3-4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Мир».

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С2.

С3

Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С3.

ЧАСТЬ II

Прочитай тексты и выполни задания 7 – 12 и С4. Для заданий 7, 9, 10, 11 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 8 и 12 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Путеводитель по музею Кусково

Проезд: метро "Рязанский проспект", далее автобусы 133 или 208 до остановки "Музей Кусково"; метро "Выхино", автобус 620 до остановки «Музей Кусково»; метро "Новогиреево", троллейбус 64 до остановки «Улица Юности».

Музей открыт:

24 апреля - 24 октября

Музей закрыт:

понедельник и вторник;

последняя среда месяца - санитарный день.

Экскурсионные программы

№ программы	Маршрут (время)	Количество экскурсантов	Цена (руб.)
1	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	25	8750
2	Дворец - Парк - Американская оранжерея (1 час 30 минут)	25	10000
3	Дворец - Парк - Итальянский домик - Голландский	10	7000

	домик - Грот - Американская оранжерея (3 часа)		
4	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	5	1750

Усадьба КУСКОВО

Моя бабушка любит повторять: «У каждого человека есть тот уголок, куда тянется

душа». Я поняла значение этих слов, только когда наша семья посетила усадьбу Кусково. Меня поразили размеры парковой зоны музея под открытым небом. Но особенно

впечатлил архитектурный ансамбль парка. Здесь самым красивым сооружением является дворец. К его парадному входу с колоннами ведёт широкая лестница, а боковые пандусы раньше служили для въезда карет. Мы увидели таинственный Грот, Итальянский и Голландский домики, отражающиеся в зеркале пруда. А в Американской оранжерее меня заинтересовала выставка керамических изделий.

Мои младшие брат и сестра не выдержали длительную экскурсию и начали бегать, шуметь. Узнав, что ранее пруд около Грота изобиловал карпами, приплывавшими кормиться на звон колокольчика, Петька начал бросать в воду камни. Тогда папа показал детям стенд, где указаны правила поведения в общественных местах, и наши малыши притихли, фантики от конфет не выбрасывали, а доносили до ближайшей урны.

Возвращаясь домой, я всё думала: «Как здорово, что есть в Москве такие места, куда тянется душа. Ой, не бабушка ли это сказала?»

(Сочинение ученицы 7 класса)

7

От какой из перечисленных ниже станций метро можно доехать до музея «Кусково» на троллейбусе?

1) Киевская

2) Новогиреево

3) Ботанический сад

4) Славянский бульвар

2)	Новогиреево
3)	Ботанический сад
4)	Славянский бульвар

Наш класс планирует посетить музей «Кусково» в первые дни летних каникул с 27 по 31 мая. В какие дни нам НЕ УДАСТЯ осуществить свой поход?	Календарь на май						
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Обведи выбранные числа в календаре, а затем запиши их в ответе через запятую.

Ответ: _____

9

Ученица написала своё сочинение после экскурсии по усадьбе. Какую экскурсионную программу выбрала её семья?

1)	1
2)	2

3) 3

4) 4

10

Посетители выбирают экскурсионную программу. Чем отличаются экскурсионные программы 1 и 4?

1)	количеством объектов для осмотра
2)	временем проведения экскурсии

3) стоимостью индивидуального билета

4) количеством экскурсантов в группе

11

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой. Выбранные цифры запиши в таблицу под соответствующими буквами.

СЛОВО		ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА	
А)	оранжерея	1.	парковое сооружение в виде пещеры с широким

Б)	пандус		входом
		2.	застеклённое помещение для выращивания теплолюбивых растений
		3.	наклонная плоскость для подъёма
		4.	дорожка для пешеходов, выложенная плиткой
А		Б	

Перепиши цифры из таблицы в бланк, не меняя порядка их следования и не разделяя их какими-либо знаками.

С4

Какие жизненные уроки можно получить, прочитав сочинение семиклассницы? Напиши не менее двух выводов, используя текст сочинения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С4.

--

**Не забудь перенести ответы для заданий 1-12 в бланк тестирования.
Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы**

№ задания	Ответ (рекомендации)	№ задания	Ответ
1	4	7	2
2	12	8	27,28
3	3	9	3
4	2	10	2
5	1	11	4
6	14 (2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, 1 балл, если верно	12	23

	указан только один элемент ответа)		
--	------------------------------------	--	--

C1

Элементы содержания верного ответа	
(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>Малыш отказался играть в войну, потому что играть в войну – это значит убивать, а он не хочет убивать друга. «Мне жалко тебя убивать» или «Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья».</p> <p>ИЛИ</p> <p>Малыш отказался играть в войну, потому что играть в мир интереснее. «Давай играть в мир». «Это очень- пре очень здорово»</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены 2 элемента верного ответа	2
Приведён 1 элемент верного ответа	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C2

Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	Баллы
<p>Ответ представлен в виде текста из 3-4 предложений.</p> <p>В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан обоснованный совет его прочитать</p>	3
<p>Ответ представлен несколькими связными предложениями.</p> <p>В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дал совет прочитать, но нет его обоснования</p>	2
<p>Ответ дан в виде текста с нарушением речевой связности, цельности, последовательности.</p>	1

В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но без его обоснования

Ответ отсутствует

0

ИЛИ

В ответе есть имя автора, название рассказа, дан совет прочитать без обоснования

Максимальный балл

3

С3

Элементы содержания верного ответа	
(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:	
1. не является устным творчеством, это произведение письменное;	
2. не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;	
3. сюжет не сказочный;	
4. жанр – рассказ;	
5. поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С4

Элементы содержания верного ответа	
(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
Читатель может научиться:	
1) правилам поведения в общественных местах;	
2) уважительному отношению к культурно-историческим ценностям;	
3) ценить красоту, созданную нашими предками, и чувствовать прекрасное, чтобы «отдыхать душой».	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Контрольные работы 4 класс

Проверка навыка чтения вслух

ЧЕРЕПАХА

Черепаша носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день.

Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества. Сказки; летописи; басни; былины; пословицы;

2. Определи жанр произведения.
Посреди поля чистого,

На закате красна солнышка,

На восходе ясна месяца

На заставу богатырскую

Собирались на походный совет

Славно русские богатыри:

Думу думали, раздумывали,

По нарядам снарядились.

Сказка;

былина;

летопись;

3. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки
летописи;
былины;

4. Запиши имя одного из былинных героев.
5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.
6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.
9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

«О братьях наших меньших»; «Делу время – потехе час»; «Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?
Сказки;

повести;

басни;

стихи;

11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.
12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали

и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была

не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...» И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке. Никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

В погребе;

В канаве;

В лесу;

В парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая; трусиха; сильная; лентяйка; соня; весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погулять?

Днём; вечером; ночью; утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;

из погреба очень вкусно пахло;

лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что: решила доплыть до края горшка решила бороться до конца со смертью; решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?* Играешь; ничего у тебя не выйдет; придумываешь; фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстергать в погребе;

О вкусных запахах из погреба;

О правилах поведения в сложных ситуациях;

О том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2)

3)

4)

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение? «Сказочные истории»; «Басни»; «Рассказы о природе»; «Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

