

Приложение к рабочей программе  
по предмету «Родная литература»

**Контрольно-измерительные материалы для  
проведения промежуточной аттестации по  
учебному предмету «Родная литература»  
3 класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**промежуточной итоговой аттестации по литературному**  
**чтению на родном (русском языке) 3 класс**

**1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373. - Основная образовательная программа начального общего образования .
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 3 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**2. Содержание и структура проверочной работы**

Итоговая контрольная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- **базового уровня**; 11, 12 и 13 задания - **повышенного уровня**.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/ получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Баллы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную)	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в		Б	1

	явном виде)	информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)		
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> )		Б	1
4.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров		Литературоведческая пропедевтика(сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Б
9.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать	Б	1
10.	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
11.	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.		П	2
12.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> ,		П	1

	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)		
13.	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2

### 3. Форма работы: итоговая контрольная работа

### 4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

### 5. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

### 6. Текст КИМ

#### І вариант

#### Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — « Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — « Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

**1. Назови главных героев.**

- 1) лев            2) лошадь и лис            3) хозяин            4) лис

**2. Почему хозяин выгнал лошадь?**

- 1) лошадь стала некрасивой            3) ему было жалко еды для лошади  
2) хозяин решил завести новую лошадь            4) лошадь стала старой

**3. Зачем лошадь пошла в лес?**

- 1) искать питание            3) жить в лесу  
2) искать защиты от непогоды            4) искать помощи у лиса

**4. Что предложил лис лошади?**

- 1) обмануть льва    2) притвориться мёртвой    3) обмануть хозяина    4) не переживать

**5. Что означает выделенное слово в предложении?**

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь            2) спрячешь            3) съешь            4) разделаешь

**6. Каким описан лев в произведении?**

- 1) доверчивым            2) беззаботным            3) злым            4) жадным

**7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?**

- 1) злость            2) неряшливость            3) скупость            4) нелюбовь к животным

**8. К какому жанру относится это произведение?**

- 1) басня            2) рассказ            3) сказка            4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

---

**10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.**

---

---

---

**11.\* Восстанови последовательность событий в тексте.**

- 1) Хитрая задумка лиса.  
2) Возвращение лошади в хозяйский дом.

- 3) Встреча лошади с лисом.
- 4) Разговор хозяина с лошастью.

12.\* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

---

---

---

---

---

13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).  
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

---

---

---

---

---

**II вариант**  
**Медведко.**  
(отрывок)

- Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.
- А где он?
- Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.
- Зачем же соседи отдают, если он славный?
- Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один    2) три    3) четыре    4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи    2) ребяташки    3) Андрей    4) охотники

**3. Где происходили описанные автором события?**

- 1) в Сибири    2) на Урале    3) в Москве    4) на Кавказе

**4. Почему автор решил взять медвежонка?**

- 1) автор изучал жизнь медведей    3) квартира была большая  
2) автор любил медведей    4) медвежонок был не больше рукавицы

**5. Что обозначает выделенное в предложении слово?**

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно    3) принесли много всего  
2) взяли без спросу    4) еле принесли

**6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:**

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить    3) хочет отдать его в зоопарк  
2) безразличен к нему    4) хочет отдать его в цирк

**7. О чём этот отрывок?**

- 1) о гимназистах    2) о природе    3) о судьбе медвежонка    4) об охотниках

**8. К какому жанру можно отнести это произведение?**

- 1) быль    2) сказка    3) рассказ    4) басня

**9. Продолжи предложение:**

Пусть поживёт,

---

---

**10. Запиши, какова главная мысль текста.**

---

---

---

---

---

**11. \* Восстанови план к тексту.**

- 1) Как у себя дома.  
2) Комичный медвежонок.  
3) Интересное предложение Андрея.  
4) Необычный новосёл.

---

**12.\* Какие произведения о животных ты уже читал?**

---

---

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).**

**Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

---

---

---

---

---

---

---

### 7. Ключ к тексту КИМ

1.) 2

2.) 3

3.) 2

4.) 2

5.) 3

6.) 1

7.) 3

8.) 3

9). I в. - ... кормил её сытно до самой смерти.

II в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоныку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в. - Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.

### Повышенный уровень

11).

II в. - 3412

I в. - 4312

12). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

13). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

### 8. Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3» 5

5 и менее баллов – «2»

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 4 класс.

### 1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373. - Основная образовательная программа начального общего образования .
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» 4 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

### Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### Задачи КИМ.

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**2. Назначение итоговой работы.** Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения по литературному чтению в 4 классе. Данный курс изучался по программе Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2013.

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

**4. Структура итоговой работы.** Итоговая контрольная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (часть 1) и повышенного уровня (часть 2)

**Часть 1 (базовая)** - содержат задания с кратким ответом.

**Часть 2 (повышенная)** – задание с развёрнутым ответом.

### 5. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по литературному чтению в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Содержание	Проверяемые умения		задание
	Предметные	Метапредметные	
<b>Художественный текст.</b>			
1. Тема текста.	1. Определять тему текста.		1 -1
2. Заголовок текста.	2. Озаглавливать текст.		1- 2

3. Анализ текста.	3. Находить в тексте нужные слова и предложения.	1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К.)	1 - 3
	4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		1 - 4 1 - 5
	5. Соотнести иллюстрацию с текстом.		1 - 7
3. План текста.	6. Составлять план текста.	2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.)	1 - 6
4. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Жанр	7. <i>Находить в тексте сравнения.</i>		1 - 8
	8. <i>Находить в тексте олицетворение.</i>		1 - 9
	9. <i>Определение жанра</i>	1 - 10	
<b>Познавательный текст.</b>			
5. Работа с текстом	Находить главную мысль текста		2 - 1
6. Работа с таблицей.	9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	3. Работать с таблицей (П.)	2 - 2
7. Текст-рассуждение.	10. <i>Делать выводы, доказывать свою точку зрения.</i>	4. Извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.)	2 - 3

#### 6. Система оценивания итоговой контрольной работы. Проверка задания части 1

№ задания	Баллы
<b>1 часть Базовая</b>	
1	1 балл
2	1 балл
3	2 балла (1 за каждый ответ)
4	1 балл
5	3 балла (1 за каждое слово).
6	3 балла (1 за каждый пункт плана).
7	1 балл
8	1 балл
9	1 балл
10	1 балл
<b>2 часть Повышенная</b>	
1	3 балла
2	
3	

4 балла
---------

### Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

### 7. Время выполнения диагностической работы

На выполнение заданий отводится 45 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

### 8. Дополнительные материалы и оборудование

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

### 9. Условия проведения

Проведение и проверку диагностической работы осуществляет учитель начальных классов в присутствии администрации, согласно Положения о промежуточной аттестации и Программы мониторинга ОО.

### 10. Текст КИМ

#### Вариант 1.

#### Часть 1. (базовая)

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осинкой, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

#### 1. О чём этот текст? Напиши.

---

---

---

2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_ свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста.

5. Какие листья у клёна? Выпиши из текста три слова.

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.

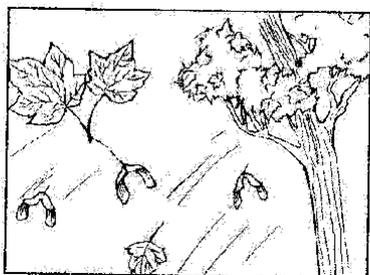
2. \_\_\_\_\_

3. Клёны сажают в парках.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

5. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



6. Выпиши из текста сравнение.

7. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

\_\_\_\_\_

8. Определи жанр прочитанного текста

\_\_\_\_\_

### Часть 2 (повышенная)

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе.

Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

**3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Вариант 2. Часть 1. (базовая)**

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою.

Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах.

В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи.

Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук.

Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст? Напиши.

2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество \_\_\_\_\_ птиц.

Сквозь густую \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ лучи.

4. Какие песни? Выпиши слово из текста.

\_\_\_\_\_

5. Чем пахнет летом в роще? Выпиши из текста три слова.

\_\_\_\_\_

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Милая сердцу берёза.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. Птицы готовятся к отлёту.

7. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Выпиши из текста сравнение.

\_\_\_\_\_

9. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

\_\_\_\_\_

10. Определи жанр прочитанного текста \_\_\_\_\_

## Часть 2 (повышенная)

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

-----  
 -----  
 -----

**2. Прочитай текст и заполни таблицу.**

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа.

Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

**3. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах? Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**11. Ключи к тексту КИМ**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
<b>1 часть Базовая</b>			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл

3	солнечный яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.	1 балл
8	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
9	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
10	Рассказ	Рассказ	1 балл
<b>2 часть Повышенная</b>			
1	<p>Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p>		
2	В умеренном поясе обоих полушарий, В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла

**Таблица 2. Проверка задания части 2**

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1

	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

## 12. Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
Низкий «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
Базовый «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного 100% за базовый уровень и 0% повышенный
Повышенный «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
Высокий «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень