

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново**

Рассмотрена на заседании МС
руководитель МС:
Сердитова О.Г.Сердитова
протокол № 1 от 30.08.2019г.

«Согласовано» зам. дир. по УВР
МОУ ООШ пст.Русаново:
Сердитова О.Г.Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст.Русаново:
Макарова Г.С.Макарова
приказ № 116 от 31.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»**

Начальное общее образование
(общеобразовательный уровень)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст. Русаново Бажуковой В.А.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу

пст Русаново

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «**Литературное чтение**» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач. Выпускник получит возможность научиться: – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе

сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

(метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Выпускник получит возможность научиться: – делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

*– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);*

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. Обработка и поиск информации*

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видео- записи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Учащийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки проектирования.*

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

Учащийся получит возможность научиться:

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;

Учащийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

– *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными

фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

– *работать с детской периодикой*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет)*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок,*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом комму-никативной задачи (для разных адресатов).*

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной под-держкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма*

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

Содержание рабочей программы учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

Произведения устного

Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 1

народного творчества класса, перечислен ниже.
разных народов России.
Произведения классиков
отечественной литературы
XIX–XX вв., классиков
детской литературы,
произведения современной
отечественной (с учетом
многонационального
характера России),
доступные для восприятия
младших школьников.
Основные темы детского
чтения: фольклор разных
народов, произведения о
Родине, природе, детях,
братьях наших меньших,
добре и зле, юмористические
произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

2 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему

осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Говорение (культура речевого общения)

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия

Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 3 класса, перечислен ниже.

Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:

Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.

младших школьников.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

3 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,

дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,

Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 3 класса, перечислен ниже.

Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:

Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.

произведения о Родине,
природе, детях, братьях
наших меньших, добре и зле,
юмористические
произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика. Общее представление об особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

4 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением

знаков препинания.

Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. О былинах. Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 4 класса перечислен ниже.

Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:

Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;.

Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных

средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения

1 КЛАСС (132 ч.)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Апрель, апрель!

Звонит капель

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. И в шутку и всерьез (7 ч) Произведения Н. Артюховой, О.Григорьевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Оseeвой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч.)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Люблю природу русскую.

Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-быласобака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Люблю природу русскую.

Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон», А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.А.Есенин «Черемуха»

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (20 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (10 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (9 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

(4 часа в неделю, 132 часа в год).

Тематическое планирование учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)»							
№п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники и чтения	Проекты		
Обучение грамоте							
1.	Добукварный период.	14	14				<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p> <p>Научатся понимать различия между устной и письменной речью.</p> <p>Научатся понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p>

						<p>Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов.</p> <p>Научатся выделять главное слово предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Научатся правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.</p> <p>Научатся правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.</p> <p>Научатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Научатся определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердый и мягкие.</p> <p>Познакомятся с буквами А,а.</p> <p>Научатся озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Научатся выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)</p> <p>Научатся выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О,о в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Научатся выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слова.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Научатся правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слоگو-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.</p> <p>Научатся наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.</p> <p>Познакомятся с буквой у как целым словом.</p> <p>Научатся выделять звук [у] из речи, составлять схемы предложений.</p> <p>Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.</p>
2.	Букварный период.	67	66	1		<p>Чтение</p> <p><i>Постепенно перейдут от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), произойдет постепенное увеличение скорости чтения.</i></p> <p><i>Научатся адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, научатся осознавать цели речевого высказывания.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Освоят особенности диалогического общения: научатся понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i></p> <p>Научатся давать характеристику звукам [н], [н'], как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p>Научатся читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</p> <p>Научатся выделять звуки [с], [с'] в процессе слог-звукового анализа, отмечать</p>

						<p>особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.</p> <p>Научатся давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Научатся находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрациям, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.</p> <p>Научатся читать слова с изученными буквами, умению вести беседу на заданную тему.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один-много).</p> <p>Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по смыслу, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, составлять несколько связанных между собой предложений.</p> <p>Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц, различать написание имен собственных и нарицательных.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p> <p>Узнают буквы В, в.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.</p> <p>Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся при письме звуки [й' э] обозначать буквами Е, е, делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p> <p>Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.</p> <p>Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е.</p> <p>Научатся при письме обозначать буквами Е, е звуки [й' э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами, составлять по картинкам 2-3 связных предложения.</p> <p>Научатся вычленять в речи звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками, составлять сюжетный рассказ по картинке.</p> <p>Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с ориентировкой на гласные, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.</p> <p>Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].</p> <p>Узнают различие между формой слова и родственными словами.</p> <p>Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять в речи согласные звуки данной пары, обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква я в начале слова и после гласных обозначает два звука.</p> <p>Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а].</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Научатся работать с текстом, читать слоги и слова с изученными буквами, отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.</p> <p>Научатся вычленять новые звуки в речи, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу.</p> <p>Узнают особенности буквы ь.</p> <p>Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы, делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Узнают правила правописания сочетания ши.</p> <p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.</p> <p>Узнают буквы Ж, ж.</p> <p>Научатся выделять новый звук в речи, читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что данный звук звонкий и всегда твердый, составлять рассказ по сюжетной картине.</p> <p>Узнают правила правописания сочетаний жи-ши.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж] и [ш], проверять парные согласные в конце слова.</p> <p>Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, обозначать их буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.</p> <p>Научатся вычленять в словах новый звук, обозначать его буквами Й, й, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Узнают буквы Х, х.</p> <p>Научатся выделять новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно, отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.</p> <p>Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно, сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Узнают, что буква ю в начале слова и после гласных обозначает два звука.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква ю после согласного обозначает гласный звук [y] и мягкость согласного.</p> <p>Научатся вычленять данные звуки в словах, обозначать их буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после согласных, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что новый звук всегда мягкий.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Научатся вычленять его в словах, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Получат представление о правописании сочетаний ща, шу.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.</p> <p>Узнают о функции ь и ъ.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему, читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Узнают последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.</p>
3.	Послебукварный период	13	12		1	<p>Чтение про себя.</p> <p><i>Осознают смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Научатся находить в тексте необходимую информацию.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Научатся самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизод по вопросам учителя, составлять рассказ по иллюстрациям, пересказ, давать характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i></p> <p>Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Получат представление о России, Родине.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты,</p>

						<p>рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Получат представление о России, Родине.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Научатся рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Научатся правильно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Научатся читать любое произведение К.И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.</p> <p>Научатся правильно, осознанно, выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять тему выставки на основе предложенных вариантов.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение А.Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты,</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б.В. Заходера, разыгрывать диалог.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение В.Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.</p>
Литературное чтение							
4	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>	4		1		<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Научатся использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Будут целенаправленно работать над пополнением активного словарного запаса.</i></p> <p>Чтение вслух.</p> <p><i>Постепенно переходят от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Круг детского чтения</p> <p><i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского</i></p>

	<p>вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>				<p><i>чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p><i>Получат общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически освоят умения отличать текст от набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>
--	--	----------------------------	--	--	--	--

	я, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.					Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
5.	<p>Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению</p>	<p>6.</p> <p>1</p> <p>2</p>	6.			<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. <i>Получат общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически освоят умения отличать текст от</i></p>

	целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание	3				<p><i>набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Сотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
6.	Работа с текстом художественного произведения Самостоятельное воспроизведе	6	5		1	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>

	<p>ние текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>					<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) <i>Научатся ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Освоят прозаическую и стихотворную речь; научатся узнавать, различать фольклор и авторские художественные произведения (различение), освоят жанровое разнообразие произведений, познакомятся с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – научатся узнавать. Научатся различать бытовые, волшебные и сказки о животных. Освоят художественные особенности сказок: построение (композицию). Познакомятся с понятием и особенностями литературной (авторской) сказки. Сформируют общее представление о жанрах- рассказ, стихотворение.</i></p> <p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
7.	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения ; адекватное соотношение его с содержанием. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Основные темы детского чтения: произведения о Родине,</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>5</p>				<p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают научно - популярные и другие тексты, доступные для восприятия младших школьников.</i> Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух научно- популярный текст или художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Работать со словарями, энциклопедиями, освоить правила грамотного поиска необходимой информации в справочных изданиях, научиться находить определения неизвестных слов, научных терминов в справочных пособиях и словарях. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>

	природе. Осознание смысла произведени я при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведени й).	1					
8.	Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников	6 3	5		1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию</p>

	<p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	<p>1</p> <p>2</p>				<p>группе. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения</p>
9.	<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать,</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>1</p>	5		1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>

	<p>не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>					<p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10.	Работа с	2	1	1			<i>Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение,</i>

	<p>текстом художественного произведения Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ</p> <p>Умение находить в</p>	<p>1</p>					<p><i>тема; герой произведения :определять и характеризовать отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавать, различать. Узнавать и различать фольклор и авторские художественные произведения; жанры произведений; малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), сказки (о животных, бытовые, волшебные). Раскрывать художественные особенности сказок: построение (композицию). Характеризовать литературную (авторскую) сказку. Иметь общее представление о жанрах - рассказ, стихотворение .</i></p>
--	---	-----------------	--	--	--	--	---

	тексте необходимую информацию						
11.	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	2				<p><i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: читать по ролям, инсценировать, устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>

	с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.						
Итого 132 часа							

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ п/	Название раздела	Общее количество	Количество часов		Виды деятельности
			Теоретическая	Практическая часть, в том числе контрольные	

п		часов, отводимое на изучение раздела	часть	работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники чтения	Проекты	Контрольные работы	
1	<p>Аудирование (слушание) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>	4		1		<p>Работа с разными видами текста. <i>Различать разные виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Уметь практически отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Библиографическая культура. <i>Рассматривать книгу как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Выбирать книгу на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную</i></p>

	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	2					и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
2	Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с	12 1	11	1			Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости,</i>

	<p>интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>2</p>				<p>позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Прогнозировать содержание раздела.</p>
--	--	----------------------------	--	--	--	--

							<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Осознание понятия «Родина»</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения:</p>	<p>7.</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	7				<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p>

	отношение автора к герою.					<p><i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).</i></p> <p><i>Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное</p>
--	---------------------------	--	--	--	--	--

							сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
4	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные</p>	<p>15</p> <p>2</p> <p>1</p>	14			1	<p>Чтение вслух.</p> <p><i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p>

	<p>произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	<p>2 4</p> <p>3</p> <p>3</p>					<p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>.Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
5	Библиографическая культура.	9 .	9			<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить</i></p>

	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>					<p><i>от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).</i></p>
--	--	---	--	--	--	--	---

							Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.
6	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному</p>	<p>9 .</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>	8		1		<p>Чтение вслух.</p> <p>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя.</p> <p>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</p>

						<p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
7	<p>Говорение (культура речевого общения) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Осознание понятия «Родина». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	8	1		1	<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i> Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при</i></p>

	<p>средств данного текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>				<p><i>чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-</p>
--	---	---	--	--	--	--

						антонимы для их характеристики.
8	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Характеристика</p>	<p>21</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>2</p>	21			<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p>

	<p>героя произведения. Портрет, характер героев, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>6</p> <p>1</p>					<p>Говорение (культура речевого общения) <i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать</i></p>
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

							юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9	<p>Круг детского чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать</p>	<p>33 .</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p>	31		1	1	<p>Чтение вслух.</p> <p><i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя.</p> <p><i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p>

	<p>на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Своеобразие выразительных средств языка.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p> <p>Осознание понятия «Родина»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>6</p>					<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Круг детского чтения Читать вслух и про себя и анализировать произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Стихи, рассказы и сказки о буквах В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

						<p>русской природе. Юмористические произведения Н.Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой; произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К. Ушинского. Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в</p>
--	--	--	--	--	--	---

							соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
10	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать</p>	<p>15</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	12	1	1	1	<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста</i></p>

	<p>на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>				<p><i>литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать</i></p>
--	--	----------------------------	--	--	--	--

							<p>отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)		
				Проверка техники чтения	Проекты	
1	<p>Аудирование (слушание) Книга как источник необходимых знаний Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Участие в коллективном</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	5			<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</i></p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>

	обсуждении: умение отвечать на вопросы						<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
2	<p>Чтение вслух.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Малые фольклорные формы</p>	<p>16</p> <p>1</p> <p>1</p>	14	1	1	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от</p>	

<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Осознание понятия «Родина» Произведения</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>3</p>				<p><i>слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Воспринимать диалог как вид речи. Понимать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,</p>					<p>художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Использовать монолог как форму речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устно сочинять как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на</p>
--	---	--	--	--	--	---

						<p><i>заданную тему.</i></p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта</p>
3	<p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Осознание понятия «Родина» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>11 1 7 1 1 1</p>	11				<p>Чтение про себя. <i>Применять различные типы чтения: просмотровое, изучающее, др. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.Прогнозировать содержание раздела.</i> Говорение (культура речевого общения) <i>Воспринимать диалог как вид речи. Понимать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки</i></p>

	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>					<p><i>зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</i></p> <p><i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Использовать монолог как форму речевого высказывания.</i></p> <p><i>Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</i></p> <p><i>Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устно сочинять как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</i></p> <p>Читать выразительно стихотворения,</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Художественные особенности сказок: построение (композиция). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>26</p> <p>3</p> <p>2</p>	25			1	<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</i></p> <p>Чтение Чтение вслух.<i>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами</i></p>

<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Осознание цели</p>	<p>2</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>					<p><i>вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др</p> <p>.Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению. Осознание понятия «Родина».</p>	<p>4</p>				<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые</p>
--	---	----------	--	--	--	--

							события искрытый смысл
5	Библиографическая культура. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	6 1 2 1 2	6				Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторскоенастроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувств в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
6	Говорение (культура речевого	12	10	1		1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты

<p>общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Участие в коллективном</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>				<p>литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста</p>	<p>2</p> <p>1</p>					
7	<p>Круг детского чтения</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p>	<p>16</p> <p>2</p> <p>3</p>	16				<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.</p>

	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Осознание понятия «Родина» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	2 5 1 3					Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные иреальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
8	Работа с текстом художественного произведения Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Ориентировка в литературных понятиях:	16 2 3 2	14		1	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.

	художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою Осознание понятия «Родина» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Книга как особый вид искусства. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	2 2 1 1 1 2					Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Литературоведческа	12	12				Прогнозировать содержание раздела.

<p>я пропедевтика (практическое освоение) Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>				<p>Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--	--	--	---

	произведения: отношение автора к герою Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.	1					
10	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Работа с учебными,	16 4 3 3	14	1		1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.

<p>научно-популярными и другими текстами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>				<p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	---	--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс

(3 часа в неделю, 102 часа в год).

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)		
				Проверка техники чтения	Проекты	
1	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	2			<p>Говорение</p> <p><i>Осознавать и применять диалог как вид речи. Использовать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях</i></p>

						<p><i>внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</i></p> <p><i>Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запаса.</i></p> <p><i>Использовать монолог как форму речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельно составлять план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</i></p> <p><i>Представлять собственное устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

2						отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
	<p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2.</p>			<p>Библиографическая культура.</p> <p>Характеризовать книгу как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Называть первые книги на Руси, иметь общие сведения о книгопечатании, об истории книгопечатания (общее представление). Различать книгу учебную, художественную, справочную. Называют элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Находить и определять виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбирать книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Знать правила пользования, пользоваться алфавитным каталогом. Самостоятельно использовать соответствующие возрасту словари и справочную литературу.</p>

							<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
3.	Работа с учебными, научно-популярными и	12	10	1	1		<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. <i>Понимать заглавие произведения;</i></p>

<p>другими текстами. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p>				<p><i>адекватно соотносить его с содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомиться с простейшими приемами анализа различных видов текста: устанавливать причинно-следственные связи. Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы. Находить в тексте ключевые или опорные слова. Воспроизводить текст по ключевым или опорным словам. Строить алгоритмы деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Осуществлять подробный пересказ текста, краткий пересказ текста (выделять главное в содержании текста).</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных</p>
--	---	--	--	--	--

							<p>исторических фактах.Сравнивать текст летописи с художественным текстом.Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.Сравнивать былины и волшебные сказки.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.Описывать характер человека; высказывать своё отношение.Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
4.	<p>Круг детского чтения Произведения устного народного</p>	<p>39 12</p>	<p>36 11.</p>	<p>1 1</p>		<p>2</p>	<p>Круг детского чтения <i>Читать и анализировать произведения устного народного творчества разных народов России,</i></p>

<p>творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России). Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>Фольклор. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Основные темы</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>3</p>			<p>1</p>	<p><i>произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России). Читать и анализировать произведения устного народного творчества разных народов России., знакомиться с их отличительными особенностями. Знать отличительные особенности былин («Ильины три поездочки»), летописей, жития («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»). Работать с текстами произведений классиков отечественной литературы XIX–XX вв. П. П. Ершова,</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения</p>
--	----------------------------	----------------------------	--	--	----------	---

	детского чтения: произведения о Родине, природе. Осознание понятия «Родина».						словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
5.	Литературоведческая пропедевтика Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное	29 9 ч 6	27 6 4	1 1		1 1	Литературоведческая пропедевтика <i>Находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i> <i>Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i> <i>Высказывать общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя,</i>

<p>произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>5</p> <p>10</p>				<p><i>диалог героев). Отличать и характеризовать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Различать произведения фольклора и авторские художественные произведения (различение). Различать жанровое разнообразие произведений. Характеризовать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавать, различать, определять основной смысл. Различать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Находить художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Знать признаки и определение литературной (авторской) сказки. Рассказ, стихотворение, басня – иметь общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно</i></p>
--	--------------------	--------------------	--	--	--	--

<p>произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях</p>						<p><i>интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Изведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>построения и выразительных средствах.</p>						<p>работы, представленной в учебнике. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
6.	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>	<p>9</p> <p>5</p>	9				<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p><i>Понимать заглавие произведения, его адекватно соотносить с содержанием. Находить особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознавать фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимать нравственное содержание прочитанного, понимать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Осознавать понятие «Родина», находить проявления любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Находить схожесть тем, идей, героев</i></p>

<p>осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по</p>	<p>4</p>					<p><i>в фольклоре разных народов. Самостоятельно воспроизвести текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и я характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту. Выявлять авторские отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеризовать героя произведения. Составлять портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоить и воспроизводить разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передавая основные мысли). Осуществлять подробный пересказ текста: определять главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать, делать подробный пересказ эпизода; делить текст на части, определять</i></p>
---	-----------------	--	--	--	--	--

<p>иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение</p>					<p><i>главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и весь текст, составлять план из назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Делать самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеризовать героя произведения (отбирать слова, выражения из текста, позволяющие составить рассказ о герое), описывать место действия (выбирать слова, выражения в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,</p>
--	--	--	--	--	---

<p>разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный</p>						<p>используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>						
7.	<p>Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>2</p>				<p>Работа с разными видами текста. <i>Самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру; делить текст на смысловые части, их озаглавливать. Уметь работать с разными видами информации. Участвовать в коллективном</i></p>

	<p>смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>1</p>				<p><i>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его</p>
--	---	-----------------	--	--	--	---

							<p>содержанием.Сравнивать стихотворения разных поэтов.Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
8.	<p>Аудирование Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p>	1	1				<p>Аудирование <i>Адекватное понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализировать заголовок произведения.Характеризовать героя произведения на основе поступка.Определять отношение автора к героям на основе текста.Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа.Определять тему,</p>

							которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9.	<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	2	1	1	1	<p>Чтение. <i>Читать вслух. Подбирать скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенно увеличивать скорость чтения. Подбирать удобный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i> <i>Читать про себя. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов</i></p>

	<p>особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	1					<p><i>чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
10.	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного</p>	7	7				<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретировать тексты литературного произведения в творческой деятельности учащихся: читать по ролям, инсценировать, готовить и представлять драматизации, спектакли; рисовать словесно устно, знакомиться с</i></p>

<p>произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Ориентировка в литературных</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>				<p><i>различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); излагать элементы сочинения, создавать собственные тексты на основе художественного произведения (тексты по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное роизведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	---	--	--	--	---

	<p>понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

11.	Круг детского чтения. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой	5 2	3	1		1	<i>Читать , изучать , анализировать произведения классиков зарубежной литературы о детях, о приключениях</i> <i>Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Подготовитьк выставке книги зарубежныхписателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.Пересказыватьсамые интересные эпизодыиз произведений от лица героев произведений.Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнениео прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.Проверять себя и самостоятельно оцениватьсвои достижения

	произведения: отношение автора к герою.						
--	---	--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематическое планирование по «Азбуке» авт. В. Г. Горецкий и др

	Тема	Количество часов	Основное содержание		Планируемые результаты					Дата
			Решаемая проблема	Понятия	Предметные результаты	УУД			Личностные результаты	
						Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
Подготовительный этап- 14ч.										
1	Мой первый школьный учебник « Азбука» с.4-5		Как научиться пользоваться Азбукой?	Азбука Условные обозначения Титульный лист Иллюстрации	Возможность научиться отличать устную и письменную речь	Отличать письменную речь от устной	Принимать учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительной учебной мотивации	
2	Речь устная и письменная Предложение с.6-7		Как научиться отличать устную и письменную	Устная и письменная	Возможность научиться отличать слово и предложение	Отличать предложение от слова	Принимать учебную задачу	Задавать вопросы	Формирование положительной учебной	

			речь	речь					мотивации	
3	Слово и предложение с.8-9		Как научиться ставить ударение	Слово. Предложение	Возможность научиться ставить ударение	Деление слов на слоги. Обозначение слов схемой	Принимать учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительной учебной мотивации	
4	Слог с. 10-11		Как научиться ставить ударение, находить, ударный слог	Слог Деление слов на слоги Графическое изображение	Возможность закрепить изученный материал	Составление рассказа по рисунки	Принимать учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительной учебной мотивации	
5	Ударение с. 12-13		Как научиться ставить ударение	ударение	Возможность научиться различать звуки в речи	Умение отличать гласные от согласных	Принимать учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительной учебной мотивации	
6	Звуки в окружающем мире с.14-15		Как научиться слышать и произносить звуки?	Звук буква	Возможность научиться различать звуки	Умение составлять небольшие рассказы	Принимать учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительной учебной мотивации	
7	Слияние согласного звука с гласным с. 16-17		Как научиться сливать согласный звук с гласным	Звукобуквенный анализ слов	Возможность научиться сливать согласный звук с гласным	Определять количество звуков в слове	Сохранять учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительного отношения к школе	

8	Слияние согласного звука с гласным с. 18-19		Как научиться сливать согласный звук с гласным	Звукобуквенный анализ слов	Возможность научиться сливать согласный звук с гласным	Определять количество звуков в слове	Сохранять учебную задачу	Строить понятные высказывания	Формирование положительного отношения к школе	
9	Повторение и закрепление пройденного материала с.20-21		Как научиться различать гласные и согласные звуки	Схемы слов Слого-звуковой анализ слов	Возможность научиться составлять схемы слов	Подбирать слова с заданным звуком	Сохранять учебную задачу	Задавать вопросы	Формирование положительного отношения к школе	
10	Гласный звук [а], буквы А. с. 22-25		Как научиться выделять звук [а], из речи	Гласный звук	Возможность научиться выделять звук [а], из речи	Подбирать слова с заданным звуком	Сохранять учебную задачу	Задавать вопросы	Формирование положительного отношения к школе	
11	Гласный звук [о], буквы О, о С. 26- 29		Как научиться выделять звук [о], из речи	Гласный звук	Возможность научиться выделять звук [о], из речи	Подбирать слова с заданным звуком	Учитывать выделенные ориентиры действия учителем	Задавать вопросы. взаимопомощь	Формирование положительного отношения к школе	
12	Гласный звук [и], буквы И, и с. 30-33		Как научиться выделять звук [и], из речи	Схемы слов, ударение	Возможность научиться выделять звук [и], из речи	Озвучивать букву	Учитывать выделенные ориентиры действия учителем	формировать собственное мнение	Формирование положительного отношения к школе	
13	Гласный звук [ы], буква ы. С. 34-37		Как научиться выделять звук [ы], из речи	Звуки и буквы	Возможность научиться выделять звук	Озвучивать букву	Учитывать выделенные ориентиры	формировать собственное мнение	Формирование положительного отношения	

					[ы], из речи		действия учителем		к школе	
14	Гласный звук [y], буквы У,у С. 38-41		Как научиться выделять звук [y], из речи	слоги	Возможность научиться выделять звук [y], из речи	Озвучивать букву	Учитывать выделенные ориентиры действия учителем	формировать собственное мнение	Формировани е положительно го отношения к школе	
Букварный (основной) период – 53ч. + 9ч. (резервных)										
15	Звуки [н'], [н], буквы Н, н С.42-45		Как научиться выделять твердые и мягкие согласные звуки	Твердые и мягкие согласные звуки	Возможность научиться выделять твердые и мягкие согласные звуки	Составлять рассказ по сюжетной картинке	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Оценивать свои достижения	Формировать любовь к Родине	
16	Звуки [с'], [с],буквы С, с С. 46-49		Как научиться выделять звуки в процессе слого- звукового анализа	Слоги- слияния	Возможность научиться выделять звуки в процессе слого- звукового анализа	Составлять слова из букв и слогов	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Работать в группе	Формировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке	
17	Звуки [к'], [к], буквы К,к С.50-53		Как научиться читать слова с новой буквой	Сельскохозяйс твенные работы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Читать предложения с интонацией и паузами	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы		Формировать уважительное отношение к труженикам села	

18	Звуки [т], [т'], буквы Т, т С. 52-55		Как научиться читать слова с новой буквой	Знаки препинания. Слова противополож ные по значению. Ребусы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Определять основную мысль текста	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	Формировани е положительно го отношения к школе	
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т С. 56-59		Как научиться читать слова с новой буквой	Знаки препинания. Слова противополож ные по значению. Ребусы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Определять основную мысль текста	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	Формировани е положительно го отношения к школе	
20	Звуки [л], [л'], буквы Л, л С. 60-65		Как научиться читать слова с новой буквой	Многозначные слова Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Выделять новые звуки в речи	Делать под руководством учителя вывод	Отвечать на вопросы учителя	Формировать правильное поведение в гостях	
21	Звуки [р], [р'], буквы Р, р С. 66-69		Как научиться читать слова с новой буквой	Многозначные слова Пословицы ребусы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	Уход за комнатными растениями	

22	Звуки [в], [в'], буквы В, в С. 70-73		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию	Общая часть слова	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
23	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости. С. 74-79		Как научиться читать слова с новой буквой	Показатель мягкости	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Работать в паре	Оценивать свои достижения	
24	Звуки [п], [п'], буквы П, п. С. 80-85		Как научиться читать слова с новой буквой	Слова, называющие предмет; Слова, называющие действия предмета	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Составлять рассказ о профессиях	Определять цель учебного задания. Контролировать свои действия в процессе его выполнения	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
25	Звуки [м], [м'], буквы М, м С. 86-88		Как научиться читать слова с новой буквой	Пауза Знаки препинания	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать, группировать и классифициро вать все изученные буквы	Определять цель учебного задания. Контролировать свои действия в процессе его выполнения		Формировать любовь к Родине	
26	Звуки [м], [м'], буквы М, м С. 89-91		Как научиться читать слова с новой буквой	Пауза Знаки препинания	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать, группировать и классифициро вать все изученные	Определять цель учебного задания. Контролировать свои действия в процессе его		Формировать любовь к Родине	

						буквы	выполнения			
27	Звуки[з], [з'], буквы З, з С. 92-94		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
28	Звуки[з], [з'], буквы З, з С. 95-97		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
29	Звуки[б], [б'], буквы Б, б С. 98-100		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Определять цель учебного задания. Контролировать свои действия в процессе его выполнения		Оценивать свои достижения	
30	Звуки[б], [б'], буквы Б, б С. 101-103		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие и глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Определять цель учебного задания. Контролировать свои действия в процессе его выполнения		Оценивать свои достижения	
31	Звуки[б], [б'],		Как научиться читать слова с	Звонкие и глухие	Возможность научиться	Сравнивать , группировать и	Определять цель учебного задания.		Оценивать свои	

	буквы Б, б С. 104-105		новой буквой	согласные	читать слова с новой буквой	классифициро вать все изученные буквы	Контролировать свои действия в процессе его выполнения		достижения	
32	Звуки [д], [д'], буквы Д, д С. 106-109		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие согласные Глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Определять учебную цель	Обнаруживать и исправлять ошибки	Отвечать на вопросы учителя	Формировани е положительно го отношения к школе	
33	Звуки [д], [д'], буквы Д, д С. 110-111		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкие согласные Глухие согласные	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Определять учебную цель	Обнаруживать и исправлять ошибки	Отвечать на вопросы учителя	Формировани е положительно го отношения к школе	
34	Буква я, Я. Буква я- показатель мягкости согласного в слоге-слиянии С. 112-114		Как научиться читать слова с новой буквой	Гласные звук	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать, группировать и классифициро вать все изученные буквы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя новой буквой	Работать в паре	Оценивать свои достижения	
35	Буква я, Я. Буква я- показатель мягкости согласного в		Как научиться читать слова с новой буквой	Гласные звук	Возможность научиться читать слова с	Сравнивать, группировать и классифициро	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной	Работать в паре	Оценивать свои достижения	

	слоге-слиянии С. 113-116				новой буквой	вать все изученные буквы	задачи под руководством учителя новой буквой			
36	Буква я, Я. Буква я- показатель мягкости согласного в слоге-слиянии С. 117-119		Как научиться читать слова с новой буквой	Гласные звук	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя новой буквой	Работать в паре	Оценивать свои достижения	
37	Звуки [г]. [г'], буквы Г, г С.120-122		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкий, глухой согласный звук, Заглавная буква	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Задавать вопросы по содержанию	Формировани е положительно го отношения к школе	
38	Звуки [г]. [г'], буквы Г, г С.123-125		Как научиться читать слова с новой буквой	Звонкий, глухой согласный звук, Заглавная буква	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Задавать вопросы по содержанию	Формировани е положительно го отношения к школе	
39	Звук [ч'], буквы Ч,ч		Как научиться читать слова с новой буквой.	Мягкий согласный. Глухой	Возможность научиться читать слова с	Сравнивать , группировать и классифициро	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	

	С.4-9			согласный Сочетание ЧА, чу	новой буквой	вать все изученные буквы	задачи под руководством учителя			
40	Звук [ч'], буквы Ч,ч С.4-9		Как научиться читать слова с новой буквой.	Мягкий согласный. Глухой согласный Сочетание ЧА, чу	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
41	Звук [ч'], буквы Ч,ч С.4-9		Как научиться читать слова с новой буквой.	Мягкий согласный. Глухой согласный Сочетание ЧА, чу	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
42	Буква Ь. Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова С. 10-11		Как научиться читать слова с новой буквой	Показатель мягкости	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Формировани е положительно го отношения к школе	
43	Буква Ь. Обозначение мягкости		Как научиться читать слова с	Показатель мягкости	Возможность научиться читать слова с	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять	Отвечать на вопросы учителя	Формировани е положительно	

	согласного на конце и в середине слова С. 12-13		новой буквой		новой буквой		решение учебной задачи под руководством учителя		го отношения к школе	
44	Буква ь. Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова С. 14-15		Как научиться читать слова с новой буквой	Показатель мягкости	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Делать выводы	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя	Формирование положительного отношения к школе	
45	Звук [ш] . буквы Ш, ш С. 16-18		Как научиться читать слова с новой буквой	Знаки препинания Глухой , твердый согласный, сочетание ШИ	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы		Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
46	Звук [ш] . буквы Ш, ш С. 19-20		Как научиться читать слова с новой буквой	Знаки препинания Глухой , твердый согласный, сочетание ШИ	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы		Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	
47	Звук [ш] . буквы Ш, ш		Как научиться читать слова с новой буквой	Знаки препинания Глухой ,	Возможность научиться читать слова с	Сравнивать , группировать и классифициро		Отвечать на вопросы учителя	Оценивать свои достижения	

	С. 21-23			твердый согласный, сочетание ШИ	новой буквой	вать все изученные буквы				
48	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж С. 24-25		Как научиться читать слова с новой буквой Ж?	Звонкий, твердый звук Предмет, действия предмета, шипящие звуки	Возможность научиться читать слова с новой буквой ж, составлять рассказ по сюжетной картинке	Вносить необходимые дополнения в план	Оосуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Принимать слушать и понимать и понимать речь других	Мотивация учебно познавательного процесса	
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж С. 26-27		Как научиться читать слова с новой буквой Ж?	Звонкий, твердый звук Предмет, действия предмета, шипящие звуки	Возможность научиться читать слова с новой буквой ж, составлять рассказ по сюжетной картинке	Вносить необходимые дополнения в план	Оосуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Принимать слушать и понимать и понимать речь других	Мотивация учебно познавательного процесса	
50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж С. 28-29		Как научиться читать слова с новой буквой Ж?	Звонкий, твердый звук Предмет, действия предмета, шипящие звуки	Возможность научиться читать слова с новой буквой ж, составлять рассказ по сюжетной картинке	Вносить необходимые дополнения в план	Оосуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	Принимать слушать и понимать и понимать речь других	Мотивация учебно познавательного процесса	
51	Буквы Е. е. Буква Е – показатель мягкости		Как научиться читать слова с новой буквой	Гласный звук Род имен	Возможность научиться читать слова с	Сравнивать , группировать и	Осуществлять контроль по результатам и	Слушать собеседника	Формирование положительно	

	согласного звука в слого- слиянии С. 30-31		Е? Какие звуки обозначаются буквой Е?	существительных	новой буквой, научиться вычленять в словах звуки [Й, О]	классифицировать все изученные буквы	способу действия		го отношения к школе. Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру;	
52	Буквы Е. е. Буква Е – показатель мягкости согласного звука в слого- слиянии С. 32-33		Как научиться читать слова с новой буквой Е? Какие звуки обозначаются буквой Е?	Гласный звук Род имен существительных	Возможность научиться читать слова с новой буквой, научиться вычленять в словах звуки [Й, О]	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы	Осуществлять контроль по результатам и способу действия	Слушать собеседника	Формирование положительного отношения к школе. Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру;	
53	Мягкий согласный звук [й], буква й. С. 34-35		Какие звуки обозначаются буквой Й? Как научиться читать слова с новой буквой?	Знаки препинания. Смысловая интонация. Примыкание к слогу- слиянию.	Возможность научиться читать слова с новой буквой. Соблюдать правила вежливого обращения с людьми	Делать выводы, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Формулировать и удерживать учебную задачу	Слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение	

									сверстников друг к другу, окружающим людям;	
54	Мягкий согласный звук [й], буква й. С. 36-37		Какие звуки обозначаются буквой Й? Как научиться читать слова с новой буквой?	Знаки препинания. Смысловая интонация. Примыкание к слогослиянию.	Возможность научиться читать слова с новой буквой. Соблюдать правила вежливого обращения с людьми	Делать выводы, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Формулировать и удерживать учебную задачу	Слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям;	
55	Звуки [х], [х'], буквы Х,х С. 38-39		Как научиться читать слова с новой буквой Х?	Согласный звук непарные согласные звуки; Характеристика согласных звуков.	Возможность научиться читать слова с новой буквойХ? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы		Слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости;	
56	Звуки [х], [х'],		Как научиться читать слова с	Согласный	Возможность научиться	Сравнивать , группировать и		Слушать собеседника,	Установка на здоровый	

	буквы Х,х С. 40-41		новой буквой Х?	звук непарные согласные звуки; Характеристик а согласных звуков.	читать слова с новой буквойХ? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	классифициро вать все изученные буквы		использоватьв общении правила вежливости	образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости;	
57	Звуки [х], [х'], буквы Х,х С. 42-43		Как научиться читать слова с новой буквой Х?	Согласный звук непарные согласные звуки; Характеристик а согласных звуков.	Возможность научиться читать слова с новой буквойХ? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы		Слушать собеседника, использоватьв общении правила вежливости	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости;	
58	Звуки [х], [х'], буквы Х,х С. 44-45		Как научиться читать слова с новой буквой Х?	Согласный звук непарные согласные звуки; Характеристик а согласных звуков.	Возможность научиться читать слова с новой буквойХ? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	Сравнивать , группировать и классифициро вать все изученные буквы		Слушать собеседника, использоватьв общении правила вежливости	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости;	

59	Буквы Ю,ю. Буква Ю-показатель мягкости согласного в слоге- слиянии С. 46-49		Какие звуки обозначают ся буквой Ю?	Гласный звук Показатель мягкости Знаки препинания Ребусы Многозначные слова	Возможность научиться читать слова с новой буквой Ю? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы	Осуществлять контроль по результатам и способу действия.	Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге урока;	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости	
60	Буквы Ю,ю. Буква Ю-показатель мягкости согласного в слоге- слиянии С. 46-49		Какие звуки обозначают ся буквой Ю?	Гласный звук Показатель мягкости Знаки препинания Ребусы Многозначные слова	Возможность научиться читать слова с новой буквой Ю? Отвечать и задавать вопросы по содержанию текста.	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы	Осуществлять контроль по результатам и способу действия.	Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге урока;	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости	
61	Звук[ц], буквы Ц,ц С. 50-55		Как научиться читать слова с новой буквой Ц? Совершенство вать навыки правильного	Интонация Твердый согласный звук. Слова, обозначающи	Возможность научиться читать слова с новой буквой Ц, научиться читать слоги, слова и предложения с	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действия	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Ориентация на понимание причин успеха. Ориентация на понимание причин успеха,	

			сознательного чтения.	е предмет, действия и признак	изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов				установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям;	
62	Звук[ц], буквы Ц,ц С. 50-55		Как научиться читать слова с новой буквой Ц? Совершенство вать навыки правильного сознательного чтения.	Интонация Твердый согласный звук. Слова, обозначающие предмет, действия и признак	Возможность научиться читать слова с новой буквой Ц, научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действия	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Ориентация на понимание причин успеха. Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям;	
63	Звук[ц], буквы Ц,ц		Как научиться читать слова с новой буквой	Интонация Твердый согласный	Возможность научиться читать слова с	Сравнивать , группировать и классифициро	Формулировать и удерживать учебную задачу,	Задавать вопросы, строить понятные для партнера	Ориентация на понимание причин	

	С. 50-55		Ц? Совершенство вать навыки правильного сознательного чтения.	звук. Слова, обозначающи е предмет, действия и признак	новой буквой Ц, научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквен ный анализ слов	вать все изученные буквы	составлять план действия	высказывания	успеха. Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловече ские ценности и правила, определяющи е отношение сверстников друг к другу, окружающим людям;	
64	Звук [э], буквы Э,э С. 56-61		Как научиться читать слова с новой буквой Э?	Техника чтения Выразительнос ть чтения Чтение текста с паузами	Возможность научиться читать слова с новой буквой Э?	Преобразовы вать практическую задачу в познаватель ную	Моделировать , выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	Формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости	
65	Звук [э], буквы Э,э С. 56-61		Как научиться читать слова с новой буквой Э?	Техника чтения Выразительнос ть чтения	Возможность научиться читать слова с новой буквой Э?	Преобразовы вать практическую задачу в познаватель	Моделировать , выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов	Формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, ,принятие образа	

				Чтение текста с паузами		ную	с целью решения конкретных задач		« хорошего ученика», проявление внимания и терпимости	
66	Звук [э], буквы Э,э С. 56-61		Как научиться читать слова с новой буквой Э?	Техника чтения Выразительность чтения Чтение текста с паузами	Возможность научиться читать слова с новой буквой Э?	Преобразовать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	Формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа « хорошего ученика», проявление внимания и терпимости	
67	Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ С. 62-64		Как научиться читать слова с новой буквой Щ?	Интонация Правило правописания сочетания ЩА и ЩУ	Возможность научиться читать слова с новой буквой Щ.	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению	
68	Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ С. 65-67		Как научиться читать слова с новой буквой Щ?	Интонация Правило правописания сочетания ЩА и ЩУ	Возможность научиться читать слова с новой буквой Щ.	Использовать общие приемы решения задач, контролировать процесс и результат	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению	

						деятельности	конкретных задач			
69	Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ С. 68-69		Как научиться читать слова с новой буквой Щ?	Интонация Правило правописания сочетания ЩА и ЩУ	Возможность научиться читать слова с новой буквой Щ.	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению	
70	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф С. 71		Как научиться читать слова с новой буквой	Пауза Знаки препинания Техника чтения	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Вносить необходимые дополнение и изменения в план	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действия	Слушать и понимать речь учителя	Ориентация на понимание причин успеха	
71	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф С. 72		Как научиться читать слова с новой буквой	Пауза Знаки препинания Техника чтения	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Вносить необходимые дополнение и изменения в план	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действия	Слушать и понимать речь учителя	Ориентация на понимание причин успеха	
72	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф С. 73		Как научиться читать слова с новой буквой	Пауза Знаки препинания Техника чтения	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Вносить необходимые дополнение и изменения в план	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действия	Слушать и понимать речь учителя	Ориентация на понимание причин успеха	

73	Буквы Ъ, Ы С. 74-78		Как научиться читать слова с новой буквой	Разделительный Ъ, Ы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Осуществлять контроль по результатам и способу действия		Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям	
74	Буквы Ъ, Ы С. 74-78		Как научиться читать слова с новой буквой	Разделительный Ъ, Ы	Возможность научиться читать слова с новой буквой	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Осуществлять контроль по результатам и способу действия		Ориентация на понимание причин успеха, установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям	
75	Алфавит С. 78-83		Как научиться называть правильно	алфавит	Возможность научиться называть	Вносить необходимые дополнения и		Задавать вопросы, строить понятные для партнера	Адекватная мотивация: уважительное	

			буквы русского алфавита		правильно буквы русского алфавита	изменения в план		высказывания	отношение к иному мнению	
76	Алфавит С. 78-83		Как научиться называть правильно буквы русского алфавита	алфавит	Возможность научиться называть правильно буквы русского алфавита	Вносить необходимые дополнение и изменения в план		Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению	

Послебукварный период – 16ч.

77	<p>Как хорошо уметь читать</p> <p>Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»с. 82-85</p>		<p>Как научиться читать по ролям?</p>	<p>Система знаний о звуках и буквах</p>	<p>Научиться определять содержание текста на основе названия</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха</p>
78	<p>К. Ушинский «Наше отечество» с. 86-87</p>		<p>Как научиться определять главную мысль?</p>	<p>Отчизна</p> <p>Родина</p> <p>дом</p> <p>страна</p>	<p>Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу</p>	<p>Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства(стремление к добру и</p>

					тексты				справедливости)
79	Куприн В. «Первоучители словенские» с. 88- 89		Как научиться читать познаватель ный текст?	Первоучители словенские	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
80	Куприн В. «Первый букварь» с. 90-91		Как научиться искать информацию в тексте?	Первые печатные русские учебники	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
81	А.С. Пушкин Сказки Выставка книг92-93		Как научиться читать сказки Пушкина А.С.?	Творчество А.С. Пушкина- сказки	Научиться рассказывать наизусть отрывок из стихотворения	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника. Работать в паре	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
82	Л.Н. Толстой Рассказы для детей с. 94		Как научиться определять смысл поступков героев?	Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям	Научиться правильно, бегло , выразительно читать по ролям	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

83	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.с. 95		Как научиться объяснять смысл названия рассказов?	Педагоги и писатели , пересказ	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
84	К.И. Чуковский « У меня зазвонил телефон»96-97		Как научиться инсценировать стихотворение ?	Кроссворд	Научиться читать стихотворения	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
85	Бианки В.В. « Первая охота»с. 98-99		Как научиться озаглавливать текст?	Как « разговаривают» животные и птицы	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
86	Творчество С.Я. Маршака . с. 100-101		Как научиться заучивать наизусть?	Кто такой Угомон?	Научиться декламировать стихотворения Маршака	Использовать общие приемы решения задач	Формулировать и удерживать учебную задачу	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа « хорошего ученика»
87	Пришвин М.М. « Глоток		Знакомство с текстом- описание	Как М.М. Пришвин «разговаривал» с елочками?	Научиться правильно, осознанно и выразительно	Преобразовывать практическую задачу в	Моделировать, выделять группы существенных	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к

	молока»с. 102-103				читать небольшие тексты	познавательную	признаков		иному мнению, терпимость
88	Творчество А.Барто с. 104- 105.		Как научиться сравнивать стихотворения ?	Анализ стихотворения	Научиться декламировать стихотворения	Осуществлять поиск и выделение информации	Формулировать и удерживать учебную задачу	Ставить вопросы	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
89	Творчество С.В. Михалкова с. 106		Как научиться выразительно читать?	Анализ поступков героев	Научиться декламировать стихотворения	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
90	Б.В. Заходер Два и три с. 107		Как научиться участвовать в групповых проектах?	Пересказ текста	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Использовать общие приемы решения задач	Формулировать и удерживать учебную задачу	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
91	Творчество В.Д. Берестова		Корректиро вать уровень своих достижений	Анализ стихотворения	Научиться декламировать стихотворения	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по	Работать в паре	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению,

						действия	способу действия		терпимость
92	Прощание с Азбукой Проверим свои знания с. 109-111		Совершенство вать навыки выразитель ного чтения	Веселого праздника!	Научится правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС) 40 часов

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
Жили-были буквы. – 6 ч.							
1	Знакомство с новым учебником и его основ-ными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустушиий о буквах.		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. <i>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> 4. Сравнивать предметы,	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье,	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста

			<i>создавать свои двусторонние о буквах.</i>	объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	<i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> 5. <i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	<i>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение,</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть

			<i>подбирать пословицу для доводов в споре.</i>		6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира,		
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».		Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.
6.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение		<i>создавать иллюстрированную</i>			Осознанное чтение целыми	Беседа по вопросам.

	художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.		<i>книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	
Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч.							
7. 8 НРК	Е. Чарушин «Теремок». П.Образцов «Ёлка в лесу».		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ
9.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.						Пересказ
10.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть

			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>				
11 НРК	Коми устное народное творчество						
12.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
13. НРК	Коми народные сказки		Обучающийся научится высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Пересказ по картинному плану.

			<i>картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>				
Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.							
14.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.		Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
15.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть

			<i>возможностьна- учиться переска- зывать текст своими словами и с опорой на картинку,</i>				
			<i>различать литературные жанры.</i>				
16.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность позна комиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
17.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность позна комиться с устаревшими</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос

			словами.				
И в шутку и всерьез. – 5 ч.							
18.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	Фронтальный опрос
19.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
			<i>научиться расценивать мотивы поведения героев</i>				
20.	К. Чуковский «Федотка». О.		Обучающийся			Осознанное	Беседа по

	Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.		научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	вопросам
21.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной</i>			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть
			<i>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				
22.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Фронтальный опрос

			изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	
Я и мои друзья. – 7 ч.							
23.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого	Беседа по вопросам
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>			монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
24 НРК	П.Образцов «Добрый Толик». Анализ и оценка поступков героев»						
25.	В. Орлов «Кто первый?». С.		Обучающийся			Понимание	Индивидуаль-

	Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.		научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	ный опрос
26.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальный опрос
27.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на воп-			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация	Чтение наизусть

			росы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			(наизусть) стихотворных произведений	
28 НРК	П.Образцов «Сашина загадка». Анализ и оценка поступков героев.						
29.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам
30..	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.		<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>				Беседа по вопросам
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возмож-</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический

			<i>научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>				
О братьях наших меньших. – 9 ч.							
32.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение наизусть
33	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Фронтальный опрос.

			<i>возможность научить десять делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>				
34 НРК	С. Попов «Ласковый котёнок», «Таёжный доктор»						
35	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирова-ние личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть
36	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.						Чтение наизусть
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.		Обучающийся научится отвечать на вопросы; опре- делять названия, основное содер- жание изученных литературных произведений, их авторов.			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>				

			<i>возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>				
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной дея-</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Выразительное чтение
			<i>тельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			прочитанному. Пересказ текста	
40	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		Обучающийся научится приводить			Понимание содержания	Проверка навыка чтения.

		<p>примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i></p>			<p>литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p>	
--	--	---	--	--	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс- (136часов)

I четверть – 36 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	Дата
		Предметные	УУД		
Самое великое чудо на свете (5 ч)					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	Пользоваться словарем в конце учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Представлять выставку книг прочитанных летом.	
3.	Входная контрольная работа. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить отличия и общее.	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему.	
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»				
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»				
Устное народное творчество (15 ч)					
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Придумывать рассказ по пословице.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.	
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.				

	Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.				
9.	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.				
10.	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Соотносить загадки и отгадки.	Анализировать загадки.	Распределять загадки по тематическим группам.	
11.	Р.К.Загадки, пословицы коми народа.	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.	
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»				
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».				
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» .				
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
17	Русская народная сказка «Каша из топора».				
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».				
19 НРК	Коми народные сказки.				
20	Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)					
21	Люблю природу русскую.Осень.	Научатся прогнозировать содержание раздела;видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки Настроение. Интонация	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».				

23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»	стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Придумывать собственные сравнения Представлять картины осенней природы. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	понравившиеся, объяснять свой выбор. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
24	А. Фет «Ласточки пропали»	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.			
25	Осенние листья – тема для поэтов.	Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова.			
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	Создавать с помощью слова собственные картины.			
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Русские писатели (14 ч)					
29	А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Сказочные чудеса. Картины природы . Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности..	Определять в тексте яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты.	Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
30	Лирические стихотворения А .С.Пушкина.				
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.	Сравнивать авторские и народные произведения. Пересказывать текст выборочно, подробно.	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.				
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.				
34	Тест:Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»				
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского	

	басенного текста.	текста.		отношения к ним.	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицы..				

II четверть – 28 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	
		Предметные	УУД		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	Отличать басню от рассказа.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	Характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
38 39.	Л.Толстой «Филипок».	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы. Давать характеристику героев.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	
40 41	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	
42	Контрольная работа.Обобщение по разделу «Русские писатели»	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Знакомство с названием раздела. Планировать работу с произведением.	Прогнозировать содержание раздела.	Выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И.Пивоварова»Жила-была собака...»	Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. Планирование работы с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	
46	М.Пришвин «Ребята и утята» герои	Сравнивать сказки и рассказы о	Выражать свое собственное	Составлять план.	

		животных. Определять последовательность событий. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
48	Б.Житков «Храбрый утенок».				
49 50	В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
51 52	В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков героев.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	
53 НРК	Рассказы коми писателей о животных.	Определять героев произведения и характеризовать их.		Выбирать книги по темам и по авторам.	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Из детских журналов (10 ч)					
55	Из детских журналов.	Знакомство с разделом. Планирование работы. Отличать журнал от книги.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в журнале.	Выбирать виды деятельности на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Подбирать заголовки в	Воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и	

57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	уроке. Находить нужную информацию по заданной теме.	группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.				
59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.				
60	Произведения из детских журналов. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.				
61	Произведения из детских журналов.Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.				
62	Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте.	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Распределять роли для реализации проекта.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой проекта.	
64	Проект «Мой любимый детский журнал»				

III четверть - 40 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	
		Предметные	УУД		
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)					
65.	Люблю природу русскую. Зима.	Знакомство с разделом. Планирование работы.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст	
66	Стихи о первом снеге.	Читать выразительно отражая настроение стихотворения.			
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	Читать стихи наизусть.			

				стихотворения.	
68	С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза».				
69	Русская народная сказка «Два мороза».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст.	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении.	
70	С.Михалков «Новогодняя быль».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения.	Прогнозировать содержание произведения.	
71	А.Барто «Дело было в январе...»	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	
72 НРК	Произведения коми писателей о зиме. П. Образцов «Елка в лесу».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения.		
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Писатели-детям (17 ч)					
74	К.Чуковский «Путаница».	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение.	
75	К.Чуковский «Радость».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Читать стихотворение по ролям.	
76 77	К.Чуковский «Федорино горе».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение.	

79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Читать стихотворение по ролям.	
80	С. Михалков «Мой щенок».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение, выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям	
81	А. Барто «Веребочка».				
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».				
83	А. Барто «Вовка-добрая душа».				
84 85	Н. Носов «Затейники».	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре. Подробный пересказ на основе картинного плана.	
86 87	Н. Носов «Живая шляпа».				
88 89	Н. Носов «На горке».				
90	Обобщение по разделу «Писатели детям»				Проверка знаний и умений
Я и мои друзья (10 ч)					
91	«Я и мои друзья». Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание произведения. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	
92	Стихи о дружбе и друзьях.				
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».				

95	В.Осеева «Волшебное слово»	Соотносить основную мысль рассказа с поговоркой. Объяснять и понимать поступки героев.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
96	В.Осеева «Хорошее».	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
98	В.Осеева «Почему?»	Соотносить основную мысль рассказа с поговоркой. Объяснять и понимать поступки героев.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
99 НРК	Рассказы детских коми писателей о дружбе.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Люблю природу русскую. Весна (10ч)					
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	
102	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне.	Прогнозировать содержание произведения. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова, которые помогают представить героев.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
103	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.	Прогнозировать содержание произведения. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова, которые помогают представить героев.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.		
104	А Блок «На лугу».	Находить слова, которые помогают представить героев.	Контролировать и оценивать свое чтение.		
105	С Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Прогнозировать содержание произведения.	Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.		
106	И.Бунин «Матери».	Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.	Читать стихотворение с		

			выражением. Ставить вопросы к стихотворению.		
--	--	--	---	--	--

IV четверть - 32 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
		Предметные	УУД	
107	А Плещеев «В бурю».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.
108	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел..»			
109 НРК	Стихи коми поэтов о весне.			
110	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
И в шутку и всерьез (14 ч)				
111	«И в шутку и всерьез» Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении
112	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения.	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать фрагменты
113 114	Б.Заходер «Песенки Вино-Пуха». Герой авторского стихотворения.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	рассказа. Пересказывать веселые рассказы.
115 116	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения	

			Оценивать свой ответ.		
117	Веселые стихи Э.Успенского.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения.	Анализировать заголовок произведения.	
118	Веселые стихи В.Берестова.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Оценивать свой ответ.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	
119	Веселые стихи И. Токмаковой.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения.	Анализировать заголовок произведения.	
120	Г.Остер «Будем знакомы».	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Оценивать свой ответ.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	
121	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.		Понимать особенности юмористического произведения	Инсценировать фрагменты рассказа.	
122 123	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Оценивать свой ответ.	Пересказывать веселые рассказы.	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	
	Литература зарубежных стран (12 ч)				
125	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении	
126	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов.	
				Определять героепроизведения.	

	песенок.				
127	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	
130	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.		
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного персказа.		Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.		
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.			
133	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	Создавать свои собственные проекты.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Участвовать в проектной деятельности.
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверка знаний и умений		Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
135	КВН «Цветик – семицветик»	Ориентация в прочитанных произведениях.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Находить книги в школьной и домашней библиотеке для чтения летом.	
136	Повторение пройденного. Литературный час.				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС (4Ч.В НЕДЕЛЮ – 136 Ч. В ГОД)

№ Урока	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты	Дата
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения по статье учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Р. сопоставлять цели, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). П. пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. К. строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Л. пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.	
2	Первопечатник Иван Федоров.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.		
3	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете»	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.		
4.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. «Мудрая книга»	Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Устное народное творчество (11 ч.)				

5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	<p>Предметные :осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p> <p>Р. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям</p> <p>П. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок</p> <p>К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Л. Осознавать через чтение худ. произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Испытывать чувство гордости при чтении разнообразных жанров УНТ. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу</p>
6	Докучные сказки.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	
7,8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
9, 10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку : распределять роли, выбирать диалоги.	
11, 12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	
13 НРК	Внеклассное чтение. Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь»		
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		

15	Проверим себя. Оценим достижения.	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
16	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.			
17	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение— средство художественной выразительности. Сочинение—миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	<p>Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.) Коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p> <p>Л. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в</p>	
18	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» Картины природы. Эпитеты—слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
19	И. С. Никитин «Полно, степь моя...», Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
20	И. С. Никитин «Встреча зимы»			

	Олицетворение как приём создания картины природы.		высказываниях при работе с художественными произведениями.	
21	И. З. Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
22	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
23 НРК	Внеклассное чтение. Стихи коми поэтов о родном крае.			
24	Проект «Мои первые стихи»			
25	Проверим себя. Оценим достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»			
Великие русские писатели (19 ч)				
26	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	
27	А.С. Пушкин. Стихи.			

		Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность, неудовлетворенность своей работой, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>(лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>К.Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,</p>
28	А. С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	
29, 30, 31	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
32	И. А. Крылов. «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
33	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»		
34	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	
35	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком». Настроение стихотворения. Подбор муз.сопровождения к стихотворению.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

	Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи.		
36	М.Ю.Лермонтов. «Утес».		<p>запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).</p> <p>Л. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ. Проявлять позитивные чувства по отношению к произв. родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. Строить суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p>
37	М.Ю.Лермонтов. «Осень».		
38	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)		
39	Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.		
40	Л.Н.Толстой. «Прыжок» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)		
41	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»		
42	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста – рассуждения и текста-описания.		
43	Внеклассное чтение.		

НРК	Произведения русских писателей. «Приметы осени».			
44	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)				
45	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	<p>Р.Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>К. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>К.Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры</p>	
46	Н. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором" Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике и торгового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.		
47	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» . Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
48	Внеклассное чтение.			

	Стихи русских поэтов. «Славная осень».		текста и пр.).	
49	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.			
50	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», "Густой зеленый ельник у дороги". Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.			
51 НРК	Внеклассное чтение. Стихи коми поэтов о родном крае.			
52	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»			
Литературные сказки (9 ч.)				
53	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	Р. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность, неудовлетворенность своей работой, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. П. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении	
54	Д.Н.Мамин-Сибиряк.			

	«Сказка про храброго зайца...» Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображенному. Читать сказку в лицах.	<p>небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p>	
55	Внеклассное чтение. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Лес не школа, а всему учит»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
56, 57	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.			
58, 59	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.			
60 НРК	Внеклассное чтение. П. А. Образцов «Ёлка в лесу».			
61	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»			

Были-небылицы (10 ч.)

62, 63	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения— основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	П. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). К. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Л. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
64, 65, 66	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	
67, 68, 69	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	
70	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы»	Рассказывать о прочитанных книгах.	
71	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».		

Поэтическая тетрадь 3 (8 ч.)

72	Знакомство с названием раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.) Коллективно составлять план урока,
----	---	---	--

73	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	<p>план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p> <p>Л. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p>	
74	А. А. Блок. «Ветхая избушка» Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображенному. Придумывать стихотворные тексты.		
75	А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.		
76	С. А. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.			
77	Внеклассное чтение. Стихи С.А. Попова «Ласковый котенок», «Медвежонок и комары», «Таежный доктор»			
78	Проект «Проба пера». Стихи о малой родине.			
79	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»			

Люби живое (15 ч.)

80	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок—«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>	<p>П. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.) Коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p>	
81, 82	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>	<p>К. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
83	Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Про Томку».	<p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p>	<p>Л. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p>	
84	В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.		<p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p>	
85	В. И. Белов «Еще про Мальку».		<p>Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.</p>	
86, 87	В. В. Бианки. «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.		<p>Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p>	

88, 89, 90	Б. С. Житков. «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.			
91	В. П. Астафьев «Капалуха».			
92	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
93	Внеклассное чтение. В. Бианки «Лесные домишки».			
94	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Люби живое».			

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

95	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днем», " В лесу над росистой поляной". Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображенному. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения . Коллективно составлять план урока, план для пересказа лит-го произведения. Контроль выполнения действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по выработанным критериям. П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворен., в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц	
96	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.			
97	С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.		
98	Е. А. Благинина.			

	«Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.		или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Л. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	
99 НРК	Внеклассное чтение. П.А. Образцов «Кто в луже?», «В.И. Демидов «Любимая птица», С.А. Попов «Воробей»			
100	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
101	Проект «Праздник поэзии».			

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч)

102	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения. Коллективно составлять план урока, план для пересказа лит-го произведения. Контроль выполнения действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по выработанным критериям. П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворен., в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи,	
103, 104	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.		
105, 106	А. П. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Придумывать самостоятельно юмористические		

		рассказы о жизни детей.	аргументы, запоминать их, приводить свои.	
107	Внеклассное чтение. М. Зощенко «Рассказы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Л. озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	
108, 109	М. М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.			
110	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».			
111	Н. Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.			
112	Н. Н. Носов «Телефон»			
113	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов. «Рассказы».			
114	Урок-викторина по рассказам Н.Носова			
115	В. Ю. Драгунский. «Друг детства»			
116	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			
По страницам детских журналов (7 ч.)				
117	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Ч итать в соответствии с целью	

	«Проговорился».			
118	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	чтения . Коллективно составлять план урока, план для пересказа лит-го произведения. Контр-тьвыполне-ние действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по выработанным критериям. П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворен., в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную инфор-мацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Л. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	
119	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		
120	Проект. «Создание собственного сборника добрых советов».	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».		
121	Р. Сеф. «Веселые стихи».Выразительное чтение.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.		
122 НРК	Внеклассное чтение. Е. Габова «Вареная сосулька»	Готовить обобщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		
123	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Зарубежная литература (8ч.)				
124	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Р. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения . Коллективно составлять план урока, план для пересказа лит-го произведения. Контр-тьвыполне-ние действий в соотв. с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по выработанным критериям. П. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция. Проявлять творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворен., в процессе чтения по	
125, 126	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).		
127, 128	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	Пересказывать выборочно произведение.		
129	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.			

130	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»		ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).	
Обобщение изученного в 3 классе (6 ч)				
131 132 133	Обобщение изученного за курс 3-го класса.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	К. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Л. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	
134	Диагностическая работа годовая.			
135	«Своя игра» по произведениям детских писателей.			
136 НРК	Литературная викторина по произведениям детских писателей.			

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение - 102 ч.**

№ урока п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
					предметные	УУД	личностные	
1	4	5	6	7	8	9	10	11
I - четверть (27ч)								
	Летописи. Былины. Жития.	9ч.						
1.	Знакомство с учебником. Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	П: осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
			Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	

						обращения. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	

4.	Входная диагностика.							
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентироваться в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»							

8.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	П: составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. К: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	П: рассказывать о важном для России событии. К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
	Чудесный мир классики.	20ч						
10.	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	

					на уроке, выбирать виды деятельности.	коллективном обсуждении проблем. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» Сравнение литературной и народной сказок.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Р: составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. К: согласованно выполнять совместную деятельность в	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

						группе, уметь договариваться. Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.		
13.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворения	<p>П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное.</p> <p>К: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
14.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться воспринимать на слух художественное произведение	<p>П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p>К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников.</p> <p>Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	

15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. К: уметь слушать других, строить связное высказывание. Р: планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
17.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.		Урок рефлексии	текущий	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: согласованно выполнять	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при	

						совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	работе с художественными произведениями поэта.	
18.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
19.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной	

						Р: контролировать процесс и результат деятельности.	отзывчивости на прочитанное.	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться замечать особенности языка сказки.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на	

						компромиссы. Р: читать в соответствии с целью	прочитанное.	
22.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	П: : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..	
23.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентировать себя в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».		Урок общеметодологичес-	текущий	Научаться высказывать оценочные	П: ориентировать себя в своей системе знаний, осознанно	Формирование устойчивой мотивации к	

	Особенности басни.		кой направленности		суждения о прочитанном произведении	и произвольно строить высказывание К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
26.	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения.	П: обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний.	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружаю-	

			ности			<p>К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.</p> <p>Р: оценивать речевые высказывания одноклассников</p>	<p>Щему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.</p>	
27.	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<p>Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.</p>	<p>П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.</p> <p>К: выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога,</p> <p>Р: планировать необходимые действия</p>	<p>Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.</p>	
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		Урок рефлексии	текущий	<p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.</p>	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирования потребности в систематическом</p>	

						высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану.	чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
	Поэтическая тетрадь	9ч						
30.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
31.	А.А. Фет. «Весенний		Урок	текущий	Научаться	П: самостоятельно	Формирование	

	дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		общеметодологической направленности		передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К.: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		Урок методологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Урок методологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	

						целью чтения.		
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
36.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. К: делиться своими	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения,	

						впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по предложенному учителем плану.	используемые автором для создания художественного образа.	
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
38.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
	Литературные сказки.	13ч						

39.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и	
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.		Урок рефлексии	текущий		К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над		

						<p>поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.</p>	взаимооценки	
43.	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>		<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>Научаться определять главную мысль произведения</p>	<p>П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.</p>	
44.	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.</p>		<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения</p>			
45.	<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.</p>		<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.</p>	
46.	<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.</p>		<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий				

						задачу.		
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
48.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
	Делу время – потехе час.	10ч.						
49.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела,	П: создавать способы решения проблем творческого и поискового	Формирование средствами литературных произведений	

	времени»				планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	характера. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
50.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать и объяснять поступки героев.			
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированног	

						правила поведения. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	о взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться объяснять нравственный смысл произведения.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного	

						действия.	обучения,	
	Страна детства	9ч.						
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.			
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.			
59.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		Урок общеметодологической	текущий	Научаться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к	П: понимать учебные задачи урока и стремиться	Формирование положительного отношения к учению, к	

			направленности		нему задания	их выполнять.	познавательной деятельности,	
60.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		Урок рефлексии	текущий	Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: контролировать процесс и результат деятельности.	желания приобретать новые знания, умения.	
61.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
	Поэтическая тетрадь	5ч						
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	

						перспективы дальнейшей учебной работы		
63.	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	
65.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема		Урок общеметодологической	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование, желания выполнять учебные	

	детства		направленности		ударения.	К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: читать в соответствии с целью чтения.	действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
	Природа и мы.	9ч.						
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. К: выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. Р: принимать и	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения			

						сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия		
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: самостоятельно выделять и формулировать цель. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	

71.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться составлять научно- познавательный текст	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения К: участвовать в общей беседе, проявлять актив- ность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоци- онального отношения к себе и окружаю- щему миру, умение прояв- лять в конкрет- ных ситуациях доброжелатель- ность, внима- тельность, помощь.	
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы. К: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . Р: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	за 08.03
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще- нить	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить			

					индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	К: уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
75.	Проект «Природа и мы».		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
	Поэтическая тетрадь.	бч.						
76.	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: участвовать в	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,	

					виды деятельности.	коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	желания приобретать новые знания, умения.	
77.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства использованные автором	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	

						целью чтения.		
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатле- ниями, строить связное высказы- вание по представ- ленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
80.	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».		Урок рефлексии	текущий	Научаться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо- ванных исследо- вательских задач. К: делиться своими впечатле- ниями, осуществ- лять совместную деятельность в паре. Р: работать по плану, предложен- ному учителем, сверяя действия с целью.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	
81.	Обобщающий урок по		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о	П: ориентировать ся в своей системе	Осознание с помощью чтения	

	разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9				прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	знаний, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
	Родина	бч.						
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
83.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие	Осознание с помощью чтения художественных	

	поэтическом тексте.					<p>способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p>Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	<p>произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.</p>	
84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	<p>П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.</p>	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и	П: проявлять творческие	Осознание с помощью чтения	

	блеске». Тема стихотворения.				осознанно	<p>способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
86.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10		Урок рефлексии	текущий	<p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач..</p> <p>проверять информацию</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения,</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

						осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
87.	Проект: «Они защищали Родину»		Урок рефлексии	текущий	Научаться использовать справочную литературу.	<p>П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
			Страна Фантазия	5ч				
88.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реальных исследовательских задач.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p>		

						Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы		
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по		

						плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
	Зарубежная литература	10ч						
93.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
95.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложен-	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	за 08.05
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения			

						ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.		Урок рефлексии	текущий	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
100.	С. Лагерлеф «Святая		Урок общемето-	текущий	Научаться понимать	П: осознанно и	Эмоциональное «проживание»	

	ночь». Нравственный смысл произведения.		дологической направленности		нравственный смысл произведения	произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
101.	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: размышлять над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать	Формирование потребности в систематическом	

	<p>Оценка достижений. П.р. № 12.</p>				<p>произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p>выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, проявлять актив- ность и стремление высказаться, задавать вопросы Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.</p>	<p>чении, как сред- стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней- шего развития и успешного обучения,</p>			
				102ч						