

Приложение  
к рабочей программе  
по предмету «Литература»

**Контрольно-оценочные материалы**  
по учебному предмету  
**«ЛИТЕРАТУРА»**

# Контрольно измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе 5 класс

## Спецификация

### 1. Назначение контрольной работы:

- определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.
- выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе.

### 3.Время тестирования: 40 мин.

4.Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение учебного года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица  
1

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из зарубежной литературы

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 5 класса.

Таблица  
2

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
7	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
8	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»

9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
10	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
11	И.С. Тургенев. «Муму»
12	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)
13	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»
14	Д.Дефо «Робинзон Крузо
15	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
16	Ж. Санд «О чем говорят цветы»
17	М. Твен Приключения Тома Сойера»

В таблице 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 5 класса.

Таблица 3

<b>Умения и виды деятельности</b>	
1	<b>знать/понимать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<b>уметь:</b> находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; по описанию определять героев произведений; воспринимать и анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
3	<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

#### **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 24 тестовых задания первой части работы, – 24 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 37 баллов.

#### **Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0

Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-33балла)	«4»
От 89% до 100% (34-37баллов)	«5»

### Кодификатор итоговой работы по литературе в 5 классе

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
<b>5.</b>	<b>Из русской литературы XIX в.</b>
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»

5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.17	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
5.18	И.С. Тургенев. «Муму»
5.19	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)
<b>7</b>	<b>Из зарубежной литературы</b>
7.5	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»
7.6	Д.Дефо «Робинзон Крузо
7.7	Х.К.Андерсен «Снежная королева»
7.8	Ж. Санд «О чем говорят цветы»
7.9	М. Твен Приключения Тома Сойера»

**Итоговая работа по литературе за курс 5 класса**  
**Вариант I**

**Часть I**

1. Фольклор – это ...
  - а) устное народное творчество;    б) сказки, придуманные народом;
  - в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
  - а) басня;            б) загадка;            в) прибаутка
3. Соотнесите понятие и определение.
 

а) слово	1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение	2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия	3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка	4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

*Румяный, светлый* хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности.

7. По датам жизни определите писателя.

1. 1769 – 1844    2. 1814 – 1841

3. 1799 -1937    4. 1809 – 1852

5. 1818 – 1883    6. 1828 – 1910

А) А.С.Пушкин    Б) Н.В.Гоголь

В) И.С.Тургенев    Г) М.Ю.Лермонтов

Д) И.А.Крылов    Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»    б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»    б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»» а)

К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;    б) А. Погорельский «Чёрная курица, или

Подземные жители»;    в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит...Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»; в) А.

Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»; в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»; в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия» в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Уж сколько раз твердили миру Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. ... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок» в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов 21. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С. б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н.А. 22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен б) Д.Дефо в) Ж.Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря; б) разбойниками Шервудского леса; в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

## Часть 2

Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ. (4-5 предложений)

## Вариант 2

### Часть 2

- Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?  
а) сказка б) роман в) пословица
- Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?  
а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.
- Соотнесите понятие и определение  
а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;  
б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;  
в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;  
г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.
- Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.
- В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:  
а) метафорой б) сравнением в) эпитетом
- Соотнесите автора и название произведения:  
1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»  
2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»  
3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный...»  
4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»  
5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»  
б) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»



7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»    б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  
в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»    б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  
в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»    б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»    в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»    б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»    б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»    б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»  
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»    б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  
в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав    б) Елисей    в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»    б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»  
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»    б) Н.А. Некрасов «На Волге»  
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»      б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»  
 в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»      б) А.П. Чехов «Хирургия»  
 в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»      б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  
 в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!  
 Каким тебя я в детстве знал,  
 Таким и ныне увидал:  
 Всё ту же песню ты поёшь,  
 Всё ту же лямку ты  
 несёшь, В чертах усталого  
 лица  
 Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»;      б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;      в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

- а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»      б) А.П. Платонов «Никита»  
 в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

- а) М.В. Ломоносов      б) М.Ю. Лермонтов      в) В.А. Жуковский

23. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

- а) Англия      б) Шотландия      в) Дания

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»? а) 60      б) 50      в) 70

## Часть 2

Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»?  
 Напишите ваше первое впечатление о нем. (4-5 предложений)

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

#### **Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-33балла)	«4»
От 89% до 100% (34-37баллов)	«5»

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ** **итоговой диагностической работы по литературе** **для учащихся 6-х классов**

### **1. Назначение диагностической работы.**

Диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 6-х классов.

### **2. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

### **3. Условия проведения и время выполнения диагностической работы.**

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

### **4. Структура КИМ**

Работа включает в себя 12 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 8 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 3 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом высокого уровня сложности

## 5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из шести содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по разделу «Устное народное творчество» (задание №1) проверяет умения определять понятия пословицы и поговорки.

Второй блок содержит задания по разделу «Теория литературы», задание А2, В1, В2, В3 проверяющие умение находить в тексте жанр, литературные тропы.

Третий блок контролирует усвоение знаний по разделам « Литература 18 век» (задание3) проверяет умение находить мораль басни, знание баснописцев.

В четвертом блоке «Произведения 19 века» (задание 4, 5,6,) проверяется знание произведений писателей и поэтов 19 века.

Пятый блок «Произведения 20 века» проверяет знание текстов литературы 20 века.

Шестой блок проверяет умение рассуждать, составлять связанный текст, знание произведений.

Время выполнения работы - 40 минут

### Распределение заданий по уровням сложности

№	Часть работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	часть 1	8	14	8 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных
2	часть 2	3	3,3	3 задания с кратким ответом
3	часть 3	1	8	1 задание с развернутым ответом
Итого		12	25,5	

### Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	7	14
Повышенный	4	3,5
Высокий	1	8
Итого	12	25, 5

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы учащиеся получают 1 (4) балл. За выполнение заданий повышенного уровня по 1 (1,5) баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение задания высокого уровня работы задания учащиеся получают 8 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей письменной работы - 25,5.

### Система оценивания всей тестовой работы.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 (4) баллом. Максимальное количество баллов этой части - 14 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется 1 (1,5) балл. Максимальное количество баллов – 3,5. Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопрос этого уровня побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинение) Работа соответствует теме и заданию. Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	2 0
2. Речевое оформление ответа (сочинения) Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	1 1 0
3. Грамотность. Соблюдены орфографические нормы. Допущено более 2 ошибок. Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). Пунктуационных ошибок нет Допущено более 2 пунктуационных ошибок .	2 0 1 1 0
Максимальное количество баллов за часть С	8

### Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

### КЛЮЧИ

№	Обозначение задания в работе	1 вариант	2 вариант
1	A1	2	4
2	A2	3	1
3	A3	2	3
4	A4	4	2
5	A5	3	2
6	A6	1-а, 2-б, 3-в, 4-г	1-б, 2-в, 3-а, 4-г
7	A7	4	2
8	A8	1-в, 2-а, 3-г, 4-б	1-г, 2-в, 3-а, 4-б
9	B1	олицетворение	олицетворение
10	B2	завязка	кульминация
11	B3	зловещие, черные, мрачную	неторная, необозримым, снежным
12	C1	-	-

### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
23-25,5	5
18-22	4
13-17	3
16 и меньше	2

### Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 40 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 8 заданий (A1–A8). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом (B1–B4).

Часть 3 содержит 1 задание (C1), на которое следует дать развёрнутый ответ.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### 1 вариант

**A1.** Пословица – это ...

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткое иносказательное изречение поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.
- 4) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

**A2.** Основным художественным средством в стихотворении является эпитет. Найдите его определение.

- 1) замена наименования жизненного явления названием его части вместо целого;
- 2) образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении силы, значения, размера изображаемого предмета;
- 3) образное определение, характеризующее свойство, качество какого-то явления, предмета, лица;
- 4) повторение в строфе, строке, фразе однородных гласных звуков.

**A3.** Из какого произведения И.А.Крылова эта мораль:

Видал Федюш на свете я,  
Которым их друзья  
Вскарабкаться наверх усердно помогали,  
А после уж от них – скорлупки не видали.

1. «Листы и корни». 2. «Два мальчика». 3. «Стрекоза и Муравей». 4. «Осёл и Соловей».

**A4.** К кому А.С. Пушкин в своём стихотворении обращается «Мой первый друг, мой друг бесценный...»?

1. В.А. Жуковский. 2. В.К. Кюхельбекер. 3. А.А. Дельвиг. 4. И.И. Пущин.

**A5.** Какая тема объединяет стихотворения М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Листок», «Утёс»?

1. Красота природы. 2. Родина. 3. Одиночество. 4. Дружба.

**A.6.** Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения.

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1) Павлуша     | а) «Бежин луг»         |
| 2) St.- Jerome | б) «Отрочество»        |
| 3) Смуров      | в) «Братья Карамазовы» |
| 4) Вахнов      | г) «Детство Темы»      |

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**A.7.** Из какого произведения цитата?

« Установилась хорошая погода; с утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. Не торопясь, лениво и гулко бухая плицами по серовато-синей воде, тянется вверх по течению светло-рыжий пароход, с баржей на длинном буксире».

- 1.«Таинственный остров».
- 2«Отрочество».
- 3«Маленький принц».
- 4.«Детство».

**A8.** Определите по описанию литературного героя, свяжите героя и описание (записать цифру и букву).

1) «Сегодня мне исполнилось десять лет... Маменька хочет, чтобы я с сего же дня начала писать то, что она называет журналом, то есть она хочет, чтобы я записывала каждый день все, что со мной случится...».

2) «Но..... уже не слушала его, она закрыла лицо руками, и рыдания её скоро перешли в икоту и истерику. В комнату с испуганными лицами вбежали Мими и Гаша, запахло какими-то спиртами, и по всему дому вдруг поднялись беготня и шептанье».

3) «Первому, старшему изо всех, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой».

4) «Был он смелый мальчишка, «ужасно сильный», как пронеслась и скоро утвердилась молва о нем в классе, был ловок, характера упорного, духа дерзкого и предприимчивого. Учился он хорошо, и шла даже молва, что он и из арифметики, и из всемирной истории собьет самого учителя Дарданелова».

А) Бабушка.

Б) Красоткин Коля.

В) Маша.

Г) Федя.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В1.** Какие тропы в данном отрывке использует А.Фет?

*Из царства льдов, из царства вьюг и снега*

*Как свеж и чист твой вылетает май...*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2.** Назовите литературный термин по данному определению.

*Элемент сюжета, событие, с которого начинается действие в художественном произведении.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3.** Выпишите эпитеты из данного отрывка.

*«Все мое внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие черные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу».*

Ответ: \_\_\_\_\_

**С1.** Прокомментируйте афоризм из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Самого главного глазами не увидишь.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Вариант 2

**А1.** Поговорка – это ...

1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3) выражение насмешки.

4) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, вошедшее в нашу речь.

**А2.** Значимым художественным средством в стихотворении является олицетворение. Найдите определение.

1) прием художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами;

2) образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении силы, значения, размера изображаемого предмета;

3) образное определение, характеризующее свойство, качество какого-то явления, предмета, лица;

4) повторение в строфе, строке, фразе однородных гласных звуков.

**А3.** Какова мораль басни И.А.Крылова «Волк и Ягненок» ?

1) поощрение трудолюбия;

2) осуждение глупости;

3) у сильного всегда бессильный виноват;

4) осуждение лени.

**А4.** Что послужило причиной гибели молодых крестьян в произведении С.Т. Аксакова «Буран»?

1) сильный мороз; 2) нежелание слушать старших; 3) драка.

**А5.** Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес».

1) веселье и радость; 2) тоска и одиночество; 3) любовь к жизни; 4) поэт и поэзия.

**A6.** Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения.

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 1) Костя      | а) «Маленький принц»           |
| 2) Оскар Мунк | б) «Бежин луг»                 |
| 3) Леон Верт  | в) «Гнев отца»                 |
| 4) Вирджиния  | г) «Кентервильское привидение» |

**A7.** Из какого произведения цитата?

«Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. Красное, но неясное солнце своротило с невысокого полдня к недалёкому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое».

1. «Таинственный остров».
2. «Буран».
3. «Детство Темы».
4. «Приключения Гекльберри Финна».

**A8.** Определите по описанию литературного героя, свяжите героя и описание (записав цифру и букву).

1) «У второго мальчика волосы были вклоченные, чернее, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, - что и говорить! - а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила».

2) «Добрый, кроткий с теми, кого он любил, .... был круглый сирота, жил у богатых родственников, помещиков, но как-то заброшенно, в стороне от всей квартиры, в маленькой, возле самой кухни, комнатке. К нему никто не заглядывал, он тоже не любил ходить в общие комнаты и всегда почти просиживал один у себя».

3) «Он вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица его и глаз посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились...».

4) «...лысый, с длинной белой бородой. На нем была продавленная поярковая шляпа, засаленная синяя шерстяная рубаша, изодранные желтые штаны, заправленные в сапоги, и подтяжки домашнего вязания, - вернее, только одна подтяжка. Старый синий камзол с длинными фалдами и вытертыми медными пуговицами болтался у него на руке».

- А) Тонкий;  
Б) «Король»;  
В) Иванов;  
Г) Павлуша.

**B1.** Напишите, какой троп использован в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева.

*Солнце раз еще взглянуло  
Исподлобья на поля...*

Ответ: \_\_\_\_\_

**B2.** Назовите литературный термин по данному определению.

*Элемент сюжета, момент наибольшего напряжения в развитии действия в художественном произведении; решающее событие.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**B-3.** Выпишите эпитеты из данного отрывка.

*«Небольшой обоз тянулся по узенькой, как ход крестьянских саней, проселочной неторной дорожке, или, лучше сказать, - следу, будто недавно проложенному по необозримым снежным пустыням».*

Ответ: \_\_\_\_\_

**C-1.** Прокомментируйте афоризм из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.

---

---

---

---

---

---

---



# Контрольно измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе 7 класс

## Спецификация

### 1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

### 3. Время тестирования: 40 мин.

### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за 7 класс.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, основной уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 8 заданий (А1-А8). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (основной уровень) состоит из 4 заданий (В1-В4), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. В заданиях с кратким ответом ответ дается в виде комбинации цифр или слов. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Часть 3 (творческий уровень) состоит из задания (С1), требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русской литературы XIX века.
3	Из русской литературы XX века.

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 7 класса.

Таблица

№	Проверяемые элементы содержания
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры
5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
9	А.С. Пушкин. Стихотворения.
10	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»)
11	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский»
12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
13	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
14	Н.В. Гоголь «Ревизор»
15	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе
16	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышление у парадного подъезда»
17	Н.С.Лесков «Левша»
18	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
19	М.Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»
20	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»
21	М.Горький. Старуха Изергиль («Легенда о Данко»)
22	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром
23	М.А.Булгаков «Ревизор с вышибанием»
24	К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»
25	М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»
26	Стихи А.Т.Твардовского
27	В.Г.Распутин «Уроки французского»
28	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»
29	А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников»
30	Р.Шекли «Запах мысли»

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 7 класса.

Таблица 3.

Умения и виды деятельности	
1	<b>знать/понимать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<b>уметь:</b> воспринимать и анализировать художественный текст;

	выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 0,5 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, – 4 балла.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В1-В4) учащийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 4 тестовых задания второй части работы, – 4 балла.

Творческий уровень – 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 20 баллов.

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2

Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

**Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-8 баллов)	«2»
От 39% до 66% (9-13 баллов)	«3»
От 67% до 88% (14-18 баллов)	«4»
От 89% до 100% (19-20 баллов)	«5»

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса**

**Вариант 1.**

**Базовый уровень (Блок А)**

- Годы жизни А.С. Пушкина?
  - 1743-1816
  - 3) 1814-1841
  - 2) 1799-1837
  - 4) 1809-1852
- Сколько дней Мцыри был на воле?
  - 1) 7
  - 3) 3
  - 2) 5
  - 4) 2
- Кто написал повесть «Барышня-крестьянка»?
  - 1) Г.Р.Державин
  - 3) А.К.Толстой
  - 2) И.С.Тургенев
  - 4) А.С.Пушкин
- Где родился А.П.Чехов?
  - 1) Таганрог
  - 3) Москва
  - 2) Санкт-Петербург
  - 4) Псков
- Какое произведение принадлежит В.Г.Распутину?
  - 1) «Запах мысли»
  - 3) «Рождение рассказа»
  - 2) «Ревизор с вышиванием»
  - 4) «Уроки французского»
- В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?
  - 1) «Несравненный Наконечников»
  - 3) «Старуха Изергиль»
  - 2) «Мцыри»
  - 4) «Хирургия»
- Кем был Владимир Дубровский в романе Пушкина?
  - 1) Сыном обедневшего дворянина
  - 2) Поваром
  - 3) Учителем
  - 4) Проезжим гостем
- Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?
  - 1) Клара;
  - 3) Рыжуха;
  - 2) Гнедуха;
  - 4) Победа.

**Основной уровень (Блок В)**

- Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?
- Настоящая фамилия Марка Твена?
- Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).
- Кто из героев комедии Н.В. Гоголя является автором данных слов?  
«Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор»

**Творческий уровень (Блок С)**

1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Охарактеризуйте главного героя Н.С.Лескова (Сказ «Левша»)?

## Вариант 2.

### Базовый уровень (Блок А)

1. Годы жизни М.Ю.Лермонтова?

1) 1743-1816 3) 1814-1841

2)1799-1837 4) 1809-1852

2. Автор повести «Барышня-крестьянка»:

1) А. С. Пушкин; 3) М. Ю. Лермонтов;

2) Н. В.Гоголь; 4) Л.Н. Толстой.

3. Кто из героев комедии Н.В. Гоголя является автором данных слов?

«Я всякий день на балах. Там у нас и вист свой составился: министр иностранных дел, французский посланник, английский, немецкий посланник и я...»

1) Городничий; 2) Аммос Фёдорович; 3) Хлестаков; 4) Лука Лукич.

4. Что показывает Н.А.Некрасов в стихотворении «Размышление у парадного подъезда»:

1) народные беды; 2) жизнь помещика;

3) жизнь собаки; 4) судьба тульского мастера.

5. С каким хищником вступил в бой Мцыри?

а) с тигром б) с барсом в) с пантерой г) с леопардом

6. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

7. Автор романа «Они сражались за Родину»?

1) И.С.Тургенев; 2) М.А.Шолохов; 3) А.Т.Твардовский; 4) В.В. Маяковский

8. Что такое гипербола?

1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;

2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

### Основной уровень (Блок В)

1. Что сделал Данко, чтобы вывеси людей из леса? ( «Старуха Изергиль» М. Горький)

2. Автор известных строк:

*« .. Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить – и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой –  
и солнца!»*

3. О каком историческом событии повествуется в романе «Они сражались за родину»?

4.Определите размер лирического фрагмента:

*Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.*

### Творческий уровень (Блок С)

1. Какой вы представляете себе Лидию Михайловну? (В.Г.Распутин «Уроки французского»)

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

## Кодификатор итоговой работы по литературе в 7 классе

Код контр элем.	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора

1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
<b>5.</b>	<b><i>Из русской литературы XIX в.</i></b>
5.1	А.С. Пушкин. Стихотворения.
5.2	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»)
5.3	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский»
5.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
5.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.6	Н.В. Гоголь «Ревизор»
5.7	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе
5.8	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышление у парадного подъезда»
5.9	Н.С.Лесков «Левша»
5.10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
5.11	М.Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»
5.12	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»
<b>6.</b>	<b><i>Из русской литературы XX в.</i></b>
6.1	М.Горький. Старуха Изергиль («Легенда о Данко»)
6.2	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
6.3	М.А.Булгаков «Ревизор с вышибанием»
6.4	К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»
6.5	М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»
6.6	Стихи А.Т.Твардовского
6.7	В.Г.Распутин «Уроки французского»
6.8	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»
6.9	А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников»
<b>7.</b>	<b><i>Из зарубежной литературы</i></b>
7.2	Р.Шекли «Запах мысли»

# Контрольно измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе 8 класс

## Спецификация

### 1. Назначение контрольно-измерительных материалов контрольной работы.

Контрольно-измерительные материалы позволяют оценить уровень подготовки по литературе обучающихся 8 классов

### 2. Документы, определяющие содержание контрольно-измерительных материалов контрольной работы.

Содержание работы определяется на основе следующих документов: *ФГОС, РП по литературе*

Содержание письменной контрольной работы по литературе рассчитано на обучающихся 8 классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу), в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом* по литературе по учебнику: Литература 8 класс. В 2ч.: учеб. – хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-составитель. Т. Ф. Курдюмова и др.

### 3. Структура контрольной работы.

Работа состоит из двух частей, которая направлена на проверку овладения содержанием курса *литературы* на уровне базовой подготовки.

### 4. Обобщенный план варианта контрольно- измерительных материалов письменной контрольной работы по литературе для обучающихся 8 классов.

№	Обозначения задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл за задание
1	A1	Теория литературы	1
2	A2	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1
3	A3	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1
4	A4	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1
5	A5	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1
6.	A6	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1
7	A7	Л.Н.Толстой «После бала»	1
8	A8	Л.Н.Толстой «После бала»	1
9	A9	И.С.Тургенев «Ася»	1
10	A10	Автор и время на страницах произведений XX века	1
11	B1	Авторы, их произведения, герои	5
12	B2	Персонажи и их судьбы	3
13	B3	А.К. Толстой «Князь Серебряный» Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1
14	B4	Время на страницах произведений XX века	1
15	B5	Великая отечественная война в лирике XX века	1
16	B6	Рифма	1
17	B1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Л.Н.Толстой «После бала»	1
18	B2	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Л.Н.Толстой «После бала»	1
19	B3	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Л.Н.Толстой «После бала»	1
20	B4	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Л.Н.Толстой «После бала»	1
21	B5	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Л.Н.Толстой «После бала»	1

### 5. Оценивание работы

Для оценивания результатов выполненных работ обучающихся используется общий балл. Максимальная оценка работы в целом – 5.

Первый уровень вопросов (часть 1), предполагает выбор одного из нескольких ответов. За каждый верный ответ начисляется 1 балл

Второй уровень (часть 2) требует самостоятельного поиска верного ответа, ответ состоит из одного - двух слов. В задании 1-2 за каждое соответствие начисляется 1 балл. За правильное выполнение задания 3-6 начисляется по 1 баллу.

Третий уровень (часть 3) требует самостоятельного поиска верного ответа по прочитанному фрагменту произведения. За первое задание начисляется до 2б., за 2-5 - по 1 б.

Оценка	Баллы
5	28-26
4	25-21
3	20-15
2	14-0

### Ключи Часть 1

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	б	в	г	в	б	в	в	в	г	в
2	б	в	б	г	г	в	б	а	б	а

### Часть 2 1 вариант

1.

1	2	4
2	4	1
3	3	2
4	5	3
5	1	5

2.

1	3
2	1
3	2

3. Тарас Бульба
4. Ходынская трагедия
5. К. Симонов
6. Перекрестная

### 2 вариант

1.

1	4	5
2	5	1
3	3	4
4	1	2
5	2	3

2.

1	3
2	1
3	2



- 3.убить
4. Пугачевское восстание
5. А.Т.Твардовский
6. Перекрестная

### Часть 3

<b>В</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	Л.Толстой «После бала»	Избиение татарина	Избиение татарина	Портрет	Эпитет
<b>2</b>	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	Пугачев	Гринев не послушался ямщика	Береги честь смолоду	Олицетворение

### 6. Инструкция по выполнению работы.

Время выполнение работы - 40 минут (1урок).

#### Кодификатор

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Литературные направления
1.6	Форма и содержание литературного произведения
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
<b>5.</b>	<b>Из русской литературы XIX в.</b>
5.1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
5.2	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
5.3	Л.Н.Толстой «После бала»
5.4	И.С.Тургенев «Ася»
5.5	А.К. Толстой «Князь Серебряный»
<b>6.</b>	<b>Из русской литературы XX в.</b>
6.1	Время на страницах произведений XX века
6.2	Великая отечественная война в лирике XX века

# Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс

## 1 вариант

### Часть 1

1. Выбрать произведение, которое не относится к произведениям устного народного творчества:

- А) Сказка
- Б) Повесть
- В) Загадка
- Г) Былина

2. За какой поступок Швабрин очутился в Белогорской крепости?

- А) за грубость начальству
- Б) за шулерство
- В) за дуэль
- Г) был назначен так же, как и Гринёв

3. Кто сообщил родителям Гринёва о дуэли и ранении их сына?

- А) Савельич
- Б) Маша Миронова
- В) Родители Маши Мироновой
- Г) Швабрин

4. Почему А.П. Гринёв посылает сына в Оренбург, а не в Петербург?

- А) хочет отослать подальше от дома
- Б) хочет, чтобы Петруша сделал карьеру
- В) следуя понятиям о чести и службе
- Г) нет средств для службы в Петербурге

5. Кого в последний момент своей жизни зовет Остап?

- А) Мать;
- Б) Отца;
- В) друга;
- Г) брата

6. Смысл жизни для старого Тараса состоит:

- А) в воспитании достойных сыновей;
- Б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- В) в защите родной земли;
- Г) жизнь во имя благосостояния семьи.

7. С кем Варенька танцует первый танец на балу?

- А) с Иваном Васильевичем
- Б) с губернским предводителем
- В) с инженером Анисимовым
- Г) с отцом

8. За что били татарина?

- А) за дуэль
- Б) за клевету
- В) за побег
- Г) за нападение на генерала

9. Асю по-настоящему звали

- А) Людмила
- Б) Антонина
- В) Анастасия
- Г) Анна

10. В каком произведении XX века рассказывается о смерти Петра I и о его предсмертных раздумьях о судьбе России?

- А) «Утоли моя печали...»
- Б) «Чертов мост»
- В) «Восковая персона»
- Г) «Золотая карета»

## Часть 2

1. Установите соответствие между фамилией, именем, отчеством, датами жизни русских писателей и их литературными произведениями.

Авторы произведений	Названия произведений	Герои произведений
1. Тургенев И.С.	1. «Возвращение»	1. Гринёв, Пугачёв, Маша Миронова, Швабрин
2. Пушкин А.С.	2. «Ася»	2. Петр I, граф Растреллий, Данилыч
3. Тынянов Ю.Н.	3. «Восковая персона»	3. Калашников, Алена Дмитриевна, Кирибеевич
4. Лермонтов М.Ю.	4. «Капитанская дочка»	4. Н.Н., Гагин, Ася
5. Платонов А.П.	5. «Песнь про царя Ивана Васильевича...»	5. Иванов, его жена, сын Пётр, дочь Настя, Маша, Семён Евсеевич

2. Укажите соответствие между персонажами «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя и их дальнейшей судьбой.

ПЕРСОНАЖИ	СУДЬБА
1. Тарас Бульба	1. Казнь на площади.
2. Остап	2. Предательство
3. Андрей	3. Смерть в огне.

3. Кому принадлежат слова: «Я тебя породил, я тебя и убью» (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)?
4. Какое историческое событие легло в основу романа Б.Л. Васильева «Утоли моя печали...»? Запишите.
5. Кто автор этого стихотворения? Запишите.
- Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди.*
6. Определите рифму в стихотворении, записанном выше.

## Часть 3

Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми, а la *Nikolas I* подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами. Он был воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки.

Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но все-таки, улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупеи, отдал ее услужливому молодому человеку и, натянув замшевую перчатку на правую руку («надо все по закону», — улыбаясь, сказал он), взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Назовите произведения и автора
2. Какую сцену увидел герой рассказа после бала?
3. При каких обстоятельствах герой встретил полковника ещё раз?
4. Какой художественный приём использует автор, изображая героя?
5. Укажите прием художественной выразительности: «Ласковая, радостная улыбка».

## Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс

### 2 вариант Часть 1

1. Выбрать произведение, которое не относится к произведениям устного народного творчества:  
А) Сказка  
Б) Роман  
В) Пословица  
Г) Былина
2. Какую сумму проиграл Гринёв Зурину?  
А) 10 рублей  
Б) 20 рублей  
В) 100 рублей  
Г) ничего не проиграл
3. Что послужило поводом для дуэли Гринёва и Швабрина?  
А) нелестный отзыв Швабрина о семье Мироновых  
Б) клевета Швабрина на Машу Миронову  
В) ревность Гринёва к Швабрину  
Г) карточный долг
4. Гринёв был спасён от виселицы во время взятия Белогорской крепости:  
А) Швабриным  
Б) Иваном Игнатьевичем  
В) Василисой Егоровной  
Г) Савельичем
5. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:  
А) желание славы;  
Б) месть;  
В) желание красиво жить;  
Г) любовь.
6. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?  
А) саблю;  
Б) медальон;  
В) курительную трубку;  
Г) кошелёк
7. Что особенно умиляет автора во внешности полковника на балу?  
А) шляпа  
Б) сапоги  
В) мундир  
Г) галстук
8. Кого били за побег?  
А) татарина;  
Б) белоруса;  
В) калмыка;  
Г) казака
9. Гагин хотел посвятить себя  
А) музыке,  
Б) живописи,  
В) бизнесу,  
Г) семейной жизни
10. В каком произведении рассказывается о трагедии, связанной с коронацией Николая II, произошедшей в Москве на Ходынском поле?  
А) «Утоли моя печали...»  
Б) «Чертов мост»  
В) «Восковая персона»  
Г) «Золотая карета».

## Часть 2

1. Установите соответствие между фамилией, именем, отчеством, датами жизни русских писателей и их литературными произведениями.

Авторы произведений	Названия произведений	Герои произведений
1. Астафьев В.П.	1. «После бала»	1. Николай Алмазов, его жена Верочка, профессор-педант
2. Куприн А.И.	2. «Утоли моя печали...»	2. Иван Васильевич, Варенька, полковник
3. Гоголь Н.В.	3. «Тарас Бульба»	3. Иван Каляев, Феничка, Надя, Беневоленский
4. Толстой Л.Н.	4. «Фотография, на которой меня нет»	4. Андрий, Остап, полячка
5. Васильев Б.Л.	5. «Куст сирени»	5. бабушка Катерина, Санька, учитель

2. Укажите соответствие между персонажами «Песни про... купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова и их дальнейшей судьбой.

ПЕРСОНАЖИ	СУДЬБА
1. Степан Калашников	1. Смерть во время боя
2. Кирибеевич	2. Остается с детьми
3. Алена Дмитриевна	3. Прилюдная казнь

3. Для чего Малюта вёз царевича К Поганой Луже ( А.К. Толстой «Князь Серебряный»)
4. Какое историческое событие легло в основу романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? Запишите.
5. Кто автор этого стихотворения? Запишите.  
*Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
 И только не могу себе простить:  
 Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
 А как зовут, забыл его спросить.*
6. Определите рифму в стихотворении, записанном выше.

## Часть 3

Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жила или дороги, но ничего не мог различить, кроме мутного кружения метели... Вдруг увидел я что-то черное. «Эй, ямщик! — закричал я, — смотри: что там такое чернеется?» Ямщик стал всматриваться. «А бог его знает, барин, — сказал он, садясь на свое место, — воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. Должно быть, или волк, или человек».

Я приказал ехать на незнакомый предмет, который тотчас и стал подвигаться нам навстречу. Через две минуты мы поравнялись с человеком.

«Гей, добрый человек! — закричал ему ямщик. — Скажи, не знаешь ли, где дорога?»

— Дорога-то здесь; я стою на твердой полосе, — отвечал дорожный, — да что толку?

— Послушай, мужичок, — сказал я ему, — знаешь ли ты эту сторону? Возьмешься ли ты довести меня до ночлега?

— Сторона мне знакомая, — отвечал дорожный, — слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек. Да вишь, какая погода: как раз собьешься с дороги. Лучше здесь остановиться да переждать, авось буран утихнет да небо прояснится: тогда найдем дорогу по звездам.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Назовите произведения и автора.
2. Кем оказался дорожный, которого встретили герои романа?
3. По какой причине герои попали в буран?
4. Какой эпитафия предваряет роман?
5. Укажите прием художественной выразительности: «*Ветер завывал; сделалась метель*».

# Контрольно измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе 9 класс

## Спецификация

### 1. Назначение контрольной работы:

Определить уровень подготовки обучающихся по литературе за курс 9 класса.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Экзаменационная работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

### 3. Время тестирования: 40 мин.

### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5. Содержание работы

Содержание теста охватывает учебный материал, полученный в курсе изучения литературы 5-9 классов.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 22 задания (1-22). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из древнерусской литературы
3	Из русской литературы XVIII века
4	Из русской литературы XIX в.

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 9 класса.

Таблица 2.

№	Содержание
1	«Слово о полку Игореве». «Сказание о Борисе и Глебе», «Поучение» Владимира Мономаха». «Повесть временных лет»
2	М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
3	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник», «Фелица»
4	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».
5	А. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза», «Осень».
6	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
7	Василий Андреевич Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».
8	
9	Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума».
10	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осел и Соловей»*
11	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Цыганы». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери», «Станционный смотритель»
12	Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души», «Ревизор», «Женитьба»
13	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени». «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».
14	Теория литературы. Ода. Баллада. Роман в стихах. Повесть. Поэма. Психологический роман. Притча. Трагедия. Комедия. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Типы рифмовки. Классицизм. Завязка. Кульминация. Развязка. Эпилог. Стихотворный размер. Тропы.

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 9 класса.

Таблица 3.

Умения и виды деятельности	
1	<b>знать/понимать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<b>уметь:</b> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план

	<p>прочитанного;  определять род и жанр литературного произведения;  выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;  характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  выявлять авторскую позицию;  выражать свое отношение к прочитанному;  владеть различными видами пересказа;  строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;  понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения</p>
3	<p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>  создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</p>

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-22) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 22 тестовых задания первой части работы, – 22 балла.

Творческий уровень – 16 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

## Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
учащийся раскрывает тему сочинения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
<b>2. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	



сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>3. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
<b>5. Оценка грамотности</b>	
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0

Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	16

### Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

### Ключи

1 вариант	2 вариант
1 - г	1 - б
2 - г	2 - г
3 - а	3 - в
4 - б	4 - г
5 - в	5 - б
6 - г	6 - в
7 - в	7 - г
8 - б	8 - б
9 - б	9 - г
10 - в	10 - в
11 - в	11 - б
12 - в	12 - в
13 - в	13 - в
14 - б	14 - в
15 - б	15 - в
16 - в	16 - г
17- а - Г	17 - б
б - Е	18 - а
в - Б	19 - г
г - Д	20 - в
д - В	21 - г
е - А	22 - в
18 - в	
19 - в	
20 - б	
21 - в	
22 - б	

## Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса

### I вариант

#### Часть I

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.
  - а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
  - б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова
  - в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
  - г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?
  - а) завязка
  - б) кульминация
  - в) развязка
  - г) эпилог
3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
  - а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
  - б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
  - в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
  - г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.
  - а) «Сказание о Борисе и Глебе»
  - б) «Слово о полку Игореве»
  - в) «Поучение» Владимира Мономаха
  - г) «Повесть временных лет»
5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
  - а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
  - б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
  - в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
  - г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?
  - а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
  - б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
  - в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
  - г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев
7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.
  - а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
  - б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
  - в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
  - г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

*Отворите мне темницу,  
Дайте мне сиянье дня,  
Черноглазую девицу,  
Черногривого коня.*

*Я красавицу младую  
Прежде сладко поцелую,  
На коня потом вскочу,  
В степь, как ветер, улечу.*

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

*Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.*

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..*

- а) метафора
- б) гиперболы
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»
- б) «Недоросль»
- в) «Евгений Онегин»
- г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

*Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,*

*То заплачет, как дитя.*

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) А. С. Грибоедов
- д) Н. М. Карамзин
- е) В. А. Жуковский

- А) «Невыразимое»
- Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
- В) «Бедная Лиза»
- Г) «Анчар»
- Д) «Горе от ума»
- Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

- а) Н. В. Гоголь
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

- а) кольцевая
- б) последовательная
- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

*Скажи мне, ветка Палестины:  
Где ты росла, где ты цвела?  
Каких холмов, какой долины  
Ты украшением была?*

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

## Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

### II вариант

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?

- а) В. А. Жуковского
- б) А. С. Пушкина
- в) М. Ю. Лермонтова
- г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

- а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
- б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
- в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
- г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Фелица» Г. Р. Державина
- в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?

- а) эпос
- б) лирика
- в) драма
- г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

*Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.*

- а) инверсия
- б) метафора
- в) аллегория
- г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- а) ничего
- б) хронологическая последовательность событий
- в) место действия
- г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) байронический герой
- г) тип самодура

9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).

- а) гротеск
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) аллегория

10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:

- а) в романе «Евгений Онегин»
- б) в драме «Борис Годунов»
- в) в повести «Станционный смотритель»
- г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) А. Н. Радищев
- г) Д. И. Фонвизин

12. Героem какого произведения является Самсон Вырин?

- а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
- б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- в) А. С. Пушкин «Станционный смотритель»
- г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

*Безродного пригрел и ввел в мое семейство,  
Дал чин асессора и взял в секретари,  
В Москву переведен через мое содействие,*

*И будь не я, коптел бы ты в Твери.*

- а) Чацкий
- б) Молчалин
- в) Фамусов
- г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?

- а) «Пророк»
- б) «К Чаадаеву»
- в) «Деревня»
- г) «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

*Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен художью его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...*

- а) доктор Вернер
- б) Максим Максимыч
- в) Г. А. Печорин
- г) Казбич

16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

- а) «Мертвые души»
- б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- в) «Ревизор»
- г) «Шинель»

17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

*Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».*

- а) Плюшкин
- б) Манилов
- в) Собакевич
- г) Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

*Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей:  
К чему бесплодно спорить с вами?  
Обычай деспот меж людей.*

- а) ямб
- б) дактиль
- в) амфибрахий
- г) анапест



19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

- а) поэма
- б) ода
- в) элегия
- г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Мильон терзаний»?

- а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
- в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

## **Часть 2**

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»

**Кодификатор  
итоговой работы по литературе в 9 классе**

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
<b>3</b>	<b><i>Из древнерусской литературы</i></b>
3.1	«Слово о полку Игореве»
3.2	Три произведения разных жанров по выбору
<b>4</b>	<b><i>Из русской литературы XVIII в.</i></b>
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»*
4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
4.5	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»
<b>5</b>	<b><i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i></b>
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осел и Соловей»*
5.2	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
5.3	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.5	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня»
5.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
5.8	А.С.Пушкин. Повести Белкина
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*
5.13	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5.16	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

